Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 45 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга

**Пособие**

 **по формированию навыков эмпатии у детей**

**подготовительного к школе возраста**

**от 6 до 7 лет.**

Санкт – Петербург

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Пояснительная записка****I блок**Планирование воспитательно – образовательной деятельности **II блок** Технологические карты непрерывной образовательной деятельности **III блок**Воспитательно – образовательная деятельность в режимных моментах | 34412124545 |

Пояснительная записка

 Данное пособие входит в учебно-методический комплект для детей дошкольного возраста по формированию навыков эмпатии в образовательном процессе.

Пособие является системой, включающей в себя: организованную образовательную деятельность, оснащение развивающей предметно – пространственной среды, игровую деятельность, а также работу с родителями – как необходимые элементы структуры учебно-воспитательной среды, направленной на формирование эмпатии у детей подготовительной группы дошкольной организации от 6 до 7 лет.

Данное пособие помогает решать следующие задачи:

* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к окружающим;
* формирование представления о своем настроение и настроение других;
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* формирование познавательных действий, становления сознания, в том числе развитие чувства удовлетворенности от познания новых предметов и объектов;
* развитие общения и взаимодействия обучающегося со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* стимулирование сопереживать персонажам произведений;
* формирование представления о толерантности.

В данном пособии представлено III блока:

**I блок** - помесячное планирование воспитательно-образовательный деятельности, где представлены задачи на месяц: темы организованной образовательной деятельности, совместная работа воспитателя с детьми в режимных моментах, темы дидактических и развивающих игр, подбор художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, рекомендации для воспитателя по организации развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе ДОУ, и работа с родителями по данной задаче.

**II блок** - представлены технологические карты организованной образовательной деятельности на весь учебный год на формирование эмпатии в подготовительной группе ДОУ.

**III блок** –воспитательно – образовательная деятельность в режимных моментах. Предлагаются примерные дидактические игры, игровые упражнения, игровые ситуации.

Совокупность образовательных блоков составляет единую структуру воспитательно-образовательной среды образовательного учреждения, направленную на формирование эмпатии у воспитанников в ГБДОУ.

**Планирование воспитательно – образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | ООД | Режимные моменты | Создание условий в предметно – пространственной среде | Работа с родителями |
| сентябрь | - вспомнить полученные представления об эмоциях и чувствах:грусть, радость, удивление, страх, злость, боль, доброта, сочувствие, усталость, вина, обида, милосердие, сострадание, гармония, брезгливость. | «Дневник эмоций»Закреплять умения детей анализировать свое эмоциональное состояние и выражать его с помощью рисунков. | Д/И «Покажи эмоцию и чувство цветом», «Молчаливая эмоция»,Игровое упражнение:«Поделись радостью»,«Прогони печаль».Проблемные ситуации:«Как поднять другу настроения?»,«Как поступить если тебе грустно?»Чтение художественной литературы: В.Осеева «Отомстила», Л. Толстой «Косточка», Сказка про Колю-ябеду» П/И «Салки – обнималки» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Мое настроение в красках», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций; | «Воспитание добротой»Родительское собрание - диспут |
| октябрь | - дать представление о чувстве - любовь - формировать представление о том, как можно проявлять любовь по отношению к сверстникам, близким  | «Любовь и дружба»формирование дружеских, уважительных отношений между сверстниками и проявления уважения к старшим | Д/И «Третий лишний», «Пойми меня»,«Немое кино».Игровое упражнение:«Улыбка дружбы»,«Похвали соседа».Проблемные ситуации:«Почему я люблю», «Это точно дружба?»,«Не хочу с тобой мирится».Чтение художественной литературы В. Осеева «Хорошее», А. Барто «Вовка – добрая душа», «Мой друг», Б. Заходер «Мы – друзья»П/И «Мы веселые ребята» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций. | «Дети ссорятся: что делать?»Групповая консультация |
| ноябрь | - дать представление о чувстве – милосердие;- формировать представление о сострадании | Милосердие и сострадание – что это такое?формирование представлений о содержании данной этической категории; побуждать проявлять чувство милосердия и сострадания к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне | Д/И «Как ты себя чувствуешь?»«Старая игрушка»Игровое упражнение:«Посчитаем добрые дела» «Копилка положительных эмоций от….»Проблемные ситуации «Тебя обидели – дашь сдачу?»«Если тебе грустно – а другу все равно?»Чтение художественной литературы М. Пляцковский «Урок дружбы»,  Н. Носов «Карасик», Е. Серова «Заботливый брат»П/И «Утка с утятами» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций. |  «Формирование чувства милосердия у дошкольников» Родительское собрание |
| декабрь | - дать представление о чувстве - свобода- помогать детям строить взаимоотношения не нарушая чужого пространства | «Яркое пространство»Учить детей отражать свое внутреннее состояние с помощью различных оттенков красок | Д/И «Танцуем эмоцию»«Руки ссорятся, руки мирятся», «Скульптор», «Передача чувств»Игровое упражнение:«Кто смешнее засмеется»Проблемные ситуации«Я люблю играть…», «Меня обидели»,Чтение художественной литературы Сказки дядюшки Римуса, Г. Скребицкий «Всяк по-своему», Н. Носов «На горке».П/И «Угадай жест» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций.«Книга добрых дел»Создание книги с помощью детских рисунков | «Как воспитать у ребенка любовь к Родине через создание благоприятный образовательной воспитательной среды в группе»Круглый стол |
| январь | - дать представление о чувстве - гармония- формировать умения детей выстраивать гармоничные взаимоотношения | «Гармония»погружение дошкольника в сказочный процесс через обращение к своим внутренним состояниям и пробуждение личностных потенциалов человека. | Д/И «Прогулка с завязанными глазами»«Лабиринт»«Совместная эмоция» Игровое упражнение: «Если «Да» - потопай, если «Нет» - похлопай»Проблемные ситуации«Мир и дружба»,«Мы вместе играем, а мы -друзья»Чтение художественной литературы Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», РНС «Как собака друга искала», Эстонская нс «Каждый свое получил»П/И «Совушка» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций.«Копилка добрых дел»: панно с кармашками на каждого ребенка | «Дружба - высшая нравственная ценность, ознакомление с художественной литературой по рассказу В.Ю. Драгунского «Друг детства»Открытое занятие |
| февраль | - дать представление о чувстве – закомплексованность, | «Мой страх – мой комплекс»Формировать представления детей о том, как избавляться от своих страхов | Д/И «Стучи, поезд, стучи» «Тень»«Подарок другу»Игровое упражнение: «Развесили грусть»Проблемные ситуации«Что значит добросердечие»,«Проявить сострадания – как?»Чтение художественной литературы В. Катаев «Цветик – семицветик»П/И «Иголка, нитка, узелок» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций.«Копилка добрых дел»: панно с кармашками на каждого ребенка. | «Воспитание детей в гармонии с самим собой»Тренинг по гармонизации детско-родительских отношений |
| март | - дать представление о чувстве - жертвенность | «Угадай героя»Формировать представления детей о чувстве жертвенность опираясь на сказки. | Д/И «Велосипед» «Атомы и молекулы»«Возьми и передай»Игровые ситуацииПроблемные ситуации«Кто первый приходит на помощь?»«Сложная ситуация-это»«Если друг очень скромный»Чтение художественной литературы В. Осеева «Старушка», Г.Остер «Советы непослушным детям», А. Барто «Святая ложь» Т.С. Аксаков «Аленький цветочек»П/И «Охота на тигра» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций. | «Умение дружить – залог положительного эмоционального состояния человека» |
| апрель | - формировать представления о толерантности – формировать умения детей признавать отличные от своих собственных идей и мнения; | «Мы все такие разные»Знакомство детей с понятием «толерантность», воспитание гуманности, способствовать формированию у детей умений и навыков толерантного поведения. | Д/И «Два зеркала»«Доскажи словечко»«Телефон»Игровые ситуацииПроблемные ситуации«Он не такой как мы»«Я хочу играть в это…»Чтение художественной литературы Б. Житков «Пожар», «На льдине», «Обвал», Г.Х. Андерсон «Гадкий утенок»К. Аксаков «Лизочек»П/И «Гуси – Лебеди» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций. | «Волшебная сила слов»Круглый стол |
| май | - формировать умения детей к «умному» взаимодействию,- учить детей не навязывать свое мнение другим, его можно просто высказать. | «Ты покажи, а я подхвачу»формировать умения детей к «умному» взаимодействию. | Д/И «Игрушка», «Рукавичка»Игровые ситуацииПроблемные ситуации«А МЫ с тобой дружим»«Всегда сила побеждает?»Чтение художественной литературы А. Усачев «Про умную собаку Соню», М. Зощенко «Глупая история», А. Усачев «Как ежик Вовка играл в футбол»П/И «Цветной калейдоскоп» | Пиктограммы с изображением эмоции; Иллюстрации на тему «Добрые дела», «Эмоции»,Дневник настроений;Картотека «мирилок»Картотека игр на сплочение детского коллектива;Сюжетные картинки с игровыми ситуациями;Игрушки для обыгрывания ситуаций. | «Как нам помогла эмпатия»Анкетирование. |

**Технологические карты формирования эмпатии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Сентябрь** |
| **Тема** | «Дневник эмоций» |
| **Цель** | Закреплять умения детей анализировать свое эмоциональное состояние и выражать его с помощью рисунков |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: Развивать связную речь детей: умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, поддерживать диалог, стимулировать эстетические оценки и суждения*Художественно-эстетические*: Учить детей анализировать сюжет и характерные цветовые особенности, строение и форму предметов, изображённых на картинах.Развивать у детей внимание, умение анализировать цветовую гамму и настроение переживание художественных произведений.*Познавательные*: Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картину, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиций.*Речевые:* развивать словарный запас.*Физические:* снять усталость и напряжение, внести эмоциональный заряд. |
| **Подготовительная работа** | Актуализация основных эмоциональных состояний их названий и характерных особенностей. Дидактические игры на соотнесение картинки эмоций и названий. |
| **Оборудование на занятии** | Репродукции картин художников: В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри».А.Саврасов «Грачи прилетели», «Водопад». Бумага для рисования, цветные карандаши, мелки. |
| **Виды детской деятельности** | Восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Воспитатель: сегодня интереснейшая книга «Энциклопедия» раскроет нам еще один свой секрет, расскажет много нового, познакомит с интересным. Вы помните, какую книгу называют «энциклопедия»? Энциклопедия — книга в которой рассказывается обо всем понемногу.Давайте поскорей раскроем нашу «Энциклопедию» и узнаем, о чем же она сегодня нам расскажет. Здесь написано «живопись».- Что такое «живопись»? Это произведения, в которых авторы хотят рассказать о чем-то другим людям. О своих чувствах, о своем настроении.Воспитатель: В домах живут люди, а в картинной галерее…? .*(картины)**Правильно*, картинная галерея — это дом для картин. Воспитатель: посмотрите, сегодня наша группа выглядит очень необычно. Это потому, что здесь сегодня открыта картинная галерея. У каждой картины есть свое настроение, свои чувства. Я предлагаю пойти сейчас к ним в гости. А когда мы вернемся, в нашей мастерской нарисуем свою картину настроение. | Рассуждение и ответы детей | 5 мин. |
| 2. Основная часть |  Воспитатель: - Ребята как вы думаете какое настроение у Аленушки?-Как художник показал, что на картине грусть?(Опущенная на колени голова, печальные глаза смотрят в воду.)Воспитатель: давайте представим, что мы оказались здесь. Мы вышли из густого леса и увидели, что у воды на камне сидит девочка. Мы еще не видим ее лицо, но нам ясно, что ей одной здесь грустно и одиноко. Какие слова вы ей скажете? О чем спросите? Что предложите?Воспитатель:-Какой богатырь вам травится больше и чем? -Какое лицо у Ильи Муромца (доброе, спокойное)*-*Миша, а какое лицо у Добрыни Никитича? (строгое)-А Алеша Попович как вы думаете какой? (веселый, умный, радостный)-Эта картина какое настроение у вас вызывает? (радостное задумчивое)-Паша, почему у тебя вызывает радостное настроение эта картина? (яркие краски, добрые лица у богатырей) А эту картину написал русский художник А.Саврасов. Он очень любил рисовать раннюю весну: земля еще под снегом, лишь кое-где видны первые проталины. Как интересно! Посмотрите, краски неяркие, неброские, а ощущение предпраздничное. Как же этого добился художник? Грачи весело копошатся, солнце пробивается из-за облаков, белая колоколенка светится.«Грачи прилетели».Воспитатель.- Какие цвета в картине, добрые яркие или наоборот? (спокойные, не яркие)- какое настроение у вас вызывает эта картина? (доброе) почему? (ласково греет солнышко, уже видна земля из-под снега, весело щебечут грачи)А вот еще одна картина А.Саврасова — это «Водопад»«Шумит, звенит ручей лесной,Лиясь блистающим стеклом. Вокруг камней больших,Давно, как гать, лежащих в нем. Маститые, ветвистые дубы, задумчиво поникнув головами, как старцы древние стоят…»Летний, жаркий, солнечный день, пышный лес. Слышите — хрустальная вода весело журчит, перекатывается через серые валуны. Деревья будто тянутся к воде, хотят искупаться знойный день. А в прохладной глубине леса, в полумраке, две озорные козочки. Как вы думаете, что они там делают? Посмотрите, какая глубокая картина, как далеко-далеко можно зайти в нее. Пойдемте вдоль лесной речки. Что еще вы видите? А что слышите? Чувствуете? (ответы детей)Воспитатель: Ребята, что выражало лицо Аленушки,? *(Боль, грусть, страдание)*. А когда мы представили что помогли ей? *(Радость )*.**Физминутка «Улыбнись»**Вверх и вниз рывки руками, Будто машем мы флажками. Разминаем наши плечи. Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.) Руки в боки. Улыбнись. Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.) Приседанья начинай. Не спеши, не отставай. (Приседания.) А в конце — ходьба на месте, Это всем давно известно. (Ходьба на месте.) Упражненье повтори Мы руками бодро машем, Разминаем плечи наши. Раз-два, раз-два, раз-два-три, Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.) Корпус влево мы вращаем, Три-четыре, раз-два. Упражненье повторяем: Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.) Мы размяться все успели, И на место снова сели. (Дети садятся.)Воспитатель: вот мы и вернулись в нашу мастерскую. Предлагаю вам сейчас нарисовать свою картину настроение. Сравнить свое настроение с явлениями природы, например:-«Мое настроение похоже на грозовую тучу»,-«Мое настроение как легкий ветерок»,-«Мое настроение как яркое солнышко» и т.д. | Дети подходят к картине В. Васнецова «Аленушка». Рассуждение и ответы детейДети проходят к следующей картине В.Васнецова «Богатыри».Переходят к следующей картинеОтветы детейПереходят к следующей картинеОтветы детейДети выполняют движения разминкиПродуктивная деятельность | 10 мин.3 мин1 мин13 мин |
| 3.Заключительная часть | Воспитатель. Посмотрите, какие картины получились.- Как вы думаете, какое настроение отображены в наших картинах? | Рассуждение и ответы детей | 3 мин |
| 4. Рефлексия | Сегодня мы устроим свою картинную галерею в группе.Обсуждения что больше всего понравилось в занятии. | Рассуждение и ответы детей | 5 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Октябрь** |
| **Тема** | «Любовь и дружба» |
| **Цель** | дать представление о чувстве - любовь |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: формирование дружеских, уважительных отношений между сверстниками и проявления уважения к старшим, *Художественно-эстетические*: учить, пересказывать заданный фрагмент из прочитанного материала и приводить примеры из сказки.*Познавательные*: формировать представление о том, как можно проявлять любовь по отношению к сверстникам, близким*Речевые:* развивать словарный запас*,*  обогащать лексику синонимами, эпитетами. |
| **Подготовительная работа** | чтение сказки С. Аксакова *«Аленький цветочек»*, беседа по сказке, рассматривание иллюстраций к сказке, рисование по сказке, знакомство с пословицами о любви, рассматривание *«валентинок»*. |
| **Оборудование на занятии** | книжный уголок, книга С. Аксакова *«Аленький цветочек»*, подарки – фонарики на каждого ребенка, колокольчик, п \игра: «Дружат в нашей **группе…**». |
| **Виды детской деятельности** | Восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | **П/игра: *«Дружат в нашей группе…»***Воспитатель: мы все очень любим дружить и не хотим находиться в одиночестве. Отношения с другими для нас очень важны, мы переживаем, когда ссоримся, когда нас не понимают. Но есть **такое волшебство,** которое раскрывает не просто двери, где живут люди – это волшебство раскрывает души, сердца. Помогает переносить трудности и даже может вылечить больного человека. Я пока не скажу, как оно называется. Пусть это будет моя загадка. | Дети выполняют условия игры | 5 мин |
| 2. Основная часть | Воспитатель: а сейчас давайте все вместе вспомним сказку С. Аксакова Аленький цветочек», которую мы с вами недавно читали.- И я надеюсь, что вы сами догадаетесь, о каком волшебстве я говорю.Припоминание и обсуждение сказки.**Групповая дискуссия**:- О чем эта сказка? (о любви, добре, о том, что добро побеждает зло, а **любовь** сильнее всего на свете, с **любовью**в сердце можно всего достичь).- Давайте назовем героев этой сказки. *(три сестры, их отец, Чудовище, звери и птицы в саду у Чудовища, купцы)*.- Теперь подумайте и скажите, похожи ли три сестры друг на друга? *(нет, они были разные, 2-старшие – злые, а младшая была добрая)*.- Что еще можно сказать о трех сестрах, какие они были? (старшие были завистливые, жадные, Настенька – добрая, ласковая, заботливая, у нее было доброе сердце, она полюбила Чудовище).- Так что же значит слово *«****любовь****»*, как вы понимаете, что **такое любовь**? (**любовь**, это когда один человек любит другого, во всем ему помогает, заботиться о нем; **любовь – это счастье, любовь** – очень доброе чувство, это верность тому, кого любишь. Когда человек любит, он желает добра тому, кого любит).- Да, ребята, молодцы. Вы сказали так много интересного, я с вами согласна. Это действительно очень доброе и важное чувство.- Скажите, пожалуйста, за что Настенька полюбил страшное Чудище, которого все боялись? … за то, что он был добрый, за доброе сердце, красот души).- Теперь давайте все вместе подумаем, **любовь какая**, как о ней можно сказать? (сильная, мудрая, справедливая, добрая, заботливая, светлая, могучая, нежная, красивая, теплая, солнечная, лучистая).- Да, ребята, вы правильно сказали. Действительно, **любовь очень сильна**, потому что побеждает зло, она добрая и заботливая, потому что сердце, которое любит, открыто для всех; она также ласковая, нежная, **любовь** окутывает тебя теплым, мягким покрывалом, делает счастливым, веселым, радостным.**Игра «Звонкий колокольчик»**Это колокольчик любви, тот, у кого он в руках, должен прозвенеть им так, чтобы все остальные поняли, что эти звуки любви – очень теплые, добрые сигналы, звуки доброты человеческого сердца.Каждый из вас может выразить свою **любовь по-своему**, вы можете звенеть этим колокольчиком так, как вам хочется.(Воспитатель ставит детей в круг, берет в руки колокольчик и издает им своеобразные ритмические звуки, затем передает стоящему рядом ребенку).Воспитатель: - Ребята, что вы чувствовали, когда звенел колокольчик, когда вы звенели колокольчиком сами и слушали, как звенели другие дети?(Я желала добра всем, нас много, и мы можем относиться друг другу с **любовью**).- Да, вы правы. Но **любовь** – не только добрые пожелания и добрые слова. **Любовь** – это наши дела и поступки.Вспомните ваши отношения с другими людьми (папами, мамами, бабушками, дедушками, товарищами, воспитателями). Любите ли вы их? Всегда ли заботитесь о них? Всегда ли вы любите себя, заботитесь о себе?  | Ответы детейРассуждения детейДети звенят колокольчиком и передают его друг другуРассуждения детей | 10 мин.5 мин3 мин |
| 3.Заключительная часть | Воспитатель: вот наша беседа подходит к концу. Чтобы она нам всем запомнилась надолго, давайте сыграем в игру**Упражнения «Я и мои друзья»**Пожелаем, друг другу что-нибудь хорошее, доброе, отнесемся друг к другу с **любовью**.- Молодцы ребята! Вы действительно почувствовали, что значит **любовь** и как она важна в жизни людей. Теперь давайте подумаем, на что похожа **любовь**, с чем ее можно сравнить? (с яркой звездочкой, которая из маленьких превращается в большую; похожа на цветок, зеленое дерево, солнышко, птицу).Воспитатель: мне кажется, что **любовь** можно сравнить с маленьким фонариком, который светит внутри нас и показывает, куда идти, как жить, поступать, направляет наши чувства и освещает нашу душу. | Дети по кругу высказывают друг другу пожелания. | 7 мин |
| 4. Рефлексия | Воспитатель? я вам всем хочу подарить фонарики любви, а вы отнесете их каждый в свою семью. И пусть в ваших семьях всегда живет **любовь: любовь к близким**(мамам, папам, бабушкам, дедушкам, братишкам, сестренкам). | Дети берут фонарики | 5 минут |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Ноябрь** |
| **Тема** | Милосердие и сострадание – что это такое? |
| **Цель** | дать представление о чувстве – милосердие; |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: побуждать проявлять чувство милосердия и сострадания к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне*Художественно-эстетические*: учить понимать характер музыкального произведения, учить выражать свои чувства в изобразительной деятельности*Познавательные*: формировать представления о содержании данной этической категории, формировать представление о сострадании*Речевые:* расширять словарный запас детей  |
| **Подготовительная работа** | Чтение **сказки***«*Два облачка» из книги *«*Философия для детейв **сказках и рассказах***»* М. А. Андрианова |
| **Оборудование на занятии** | методическое пособие «Философия для детей в **сказках и рассказах**» М. А. Андрианов, классическая музыка или музыкальная заставка «В гостях у **сказки***»*, карандаши, фломастеры, альбомные листы, накидки серого и белого цвета, листочки из бумаги, волшебная палочка (для инсценирования), проектор, презентация. |
| **Виды детской деятельности** | Восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть |  -Добрый день ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в страну сказок. Но чтобы там оказаться, нам надо проделать путь, на котором будут встречаться разные препятствия. Их нужно преодолеть, а поможет нам Дружба! Вы готовы Встаньте друг за другом. Сейчас вы «змейкой» пойдете по воображаемой тропинке. Итак, в путь! | Ответы детейзвучит музыка, на интерактивной доске демонстрируются видеосюжеты | 2 мин |
| 2. Основная часть | Перед нами первое препятствие: тропинку залила вода и нам надо пройти по камням, чтобы не намочить ножки. А теперь над тропинкой нависли ветви деревьев, и нужно низко нагнуться, чтобы пройти дальше. Слышите шум? Это пролетает **сказочный дракон**, нам надо спрятаться, сделайте вот так: поставьте руки «домиком» над головой и присядьте. А вот и **сказочная страна!** Произнесем волшебные слова.Ребята, мы оказались в **сказочной стране**. Садитесь на волшебные стульчики и слушайте **сказку.****Чтение сказки «Два облачка»**Воспитатель:-Ребята, вам понравилась **сказка**? Почему? (ответы детей)-Что можно **сказать об облаках**, какие они были, добрые или злые? (Добрые)Почему? (-Жалели, **сострадали**).- Какое облако вам понравилось больше? Почему? - Вы верно заметили, что Белое облако, как и серое облако было добрым, т. к. оно жалело деревце, **сострадало ему**, но бывает одного **сострадания мало для того**, чтобы помочь. Вы со мной согласны - А как поступило серое облако? - Такой поступок называют **милосердным**. Когда не только жалеют, но и оказывают помощь.- Произнесите слово: СОСТРАДАНИЕ, из каких слов оно **состоит**? (совместное страдание) Что вы чувствуете? (боль)- Произнесите слово: **МИЛОСЕРДИЕ**, из каких слов оно **состоит**? (**милое сердце**)- Что вы почувствовали? (радость)- Как вы думаете. Что труднее **сострадать или поступать милосердно**? Почему?- Представьте: у вас беда, вы хотите, чтобы вас только пожалели или чтобы вам помоглиисправить ситуацию, изменить все к лучшему?**Театрализация героев сказки**Воспитатель:- Ребята, а сейчас давайте попробуем превратиться в наших героев.- Превращаемся в засыхающее деревце, которому очень нужна помощь. Какой у вас будет голос? Выражение лица? Движения ваших рук- ветвей? Изобразите мимикой, жестами, голосом, как оно засыхает. Что вы чувствуете? (боль, страдание, усталость)- Превращаемся в белое облачко, проявим **сострадание и пожалеем деревце**. Какое у нас будет выражение лица? Голос? Движения? Изобразите.Что вы почувствовали? (жалость, печаль, слезы дрожат в голосе).А теперь превратимся в серое облачко, проявим **милосердие** и пожалеем засыхающее деревце. Что вы ему скажете? Каким голосом? Изобразите.- Какие чувства вы испытали? (жалость и радость от возможности помочь).- Ребята, вспомните **сказку** о горячем и холодном сердце и скажите, какое сердце было у белого облака? (теплое).- А у серого облачка? (горячее)- Ребята, а с каким облачком вы хотели бы подружиться? Почему? - Ребята, давайте проиграем нашу **сказку** и попробуем изменить ее конец. Вы согласны?- Вспомните, что нам надо сделать, чтобы жалостливое, **сострадательное** белое облако проявило **милосердие**? Кто помнит волшебный способ? - Вы правы, надо чтобы КРАСОТА **милосердного** поступка серого облака ЗАЖГЛА СЕРДЦЕ белого облака и тогда они ВМЕСТЕ ПОМОГУТ засыхающему деревцу.**Беседа «Я и мои друзья»**Воспитатель:Ребята, а сейчас мы узнаем, как в повседневной жизни вы можете проявить **сострадание и милосердие**. Я буду задавать вам вопросы, а вы будете на них отвечать.- Ваш друг получил плохую отметку, как поступите вы?- Это поступок **милосердный**? Почему?- Ваша мама пришла домой очень усталая, а дома много дел, как поступите вы? - Это поступок **милосердный**? Почему?- Ваш маленький братик или сестричка очень хочет гулять, но не может сам одеться, как поступите вы? - Это поступок **милосердный**? Почему?- Ваш**одноклассник потерял карандаши**, а он очень любит рисовать, как поступите вы?- Это поступок **милосердный**? Почему?- Придя в лес вы увидели, что кто-то оставил мусор, как поступите вы? - Это поступок **милосердный**? Почему?Молодцы, вы хорошо справились с заданием, это говорит о том, что у вас **сострадательные и милосердные сердца.** | дети изображают, как они прыгают с камня на каменьдети нагибаются, идут на корточкахдети делают руками «домик» и приседаютдети произносят: «В гости к **сказке мы пришли! Сказка**, мудрости нас научи!»)садятся на стульчики в кругответы на вопросы после прослушивания сказкиДети передают состояние сказочного героя мимикой, пантомимикой, позойТеатрализация Ответы детейРассуждения детей | 2 мин.3 мин8 мин7 мин3 мин3 мин |
| 3.Заключительная часть | **Рисование по прочитанному****«Картинка из сказки»**Ребята, а сейчас возьмите карандаши и бумагу и нарисуйте рисунок- иллюстрацию к этой **сказке**. Какие цвета вы выберете? Кого из персонажей изобразите? Почему? (ответы)Какие красивые получились рисунки!- Чему же нас научила **сказка**? (ответы)- Кого называют **сострадательным человеком**? (человека, который в трудную минуту может пожалеть и посочувствовать другому. **Сострадательный** человек тоже страдает и переживает вместе с тем, кому плохо, старается его утешить, успокоить.)- Кого называют **милосердным человеком**? (человека, который не только жалеет, но и готов прийти на помощь, может многое простить другому, старается как-то помочь, что-то сделать для того, кто попал в беду.)- Ребята, как вы думаете, эти качества нам пригодятся в жизни? (ответы)- Что вам понравилось больше: проявлять **сострадание или милосердие**? Почему? (ответы)Ребята, наше **сказочное время истекло**, нам надо возвращаться домой. | Дети изображают понравившийся фрагмент из сказкиОтветы и рассуждения детей | 8 мин |
| 4. Рефлексия | Ребята, а у вас в жизни были ситуации, когда к вам, или вы, проявляли **сострадание или милосердие**? (ответы)- Какие чувства вы испытывали (ответы)- Вам понравилось наше путешествие? Что особенно понравилось?  | Ответы детей | 2 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Декабрь**  |
| **Тема** | «Яркое пространство» |
| **Цель** | Учить детей отражать свое внутреннее состояние с помощью различных оттенков красок, вырезок из журналов. |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: Раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие. Способствовать воспитанию чувства уважения, товарищества, дружбы, взаимопомощи,*Художественно-эстетические*:*Познавательные*: Формированием образного мышления, осознание и выражение своих чувств, развитие воображения.*Речевые:* знакомство с новыми словосочетаниями «Чувство свободы», «ограничение свободы», обогащение словаря детей. |
| **Подготовительная работа** | Проигрывание этюда «Не покажу» М. И. Чистякова «Психогимнастика», творческое рисование «Мое настроение сегодня» |
| **Оборудование на занятии** | Листы бумаги А4 или больше, краски, карандаши, мелки, печати, трафареты, кисти, фломастеры, вырезки из журналов. |
| **Виды детской деятельности** | Продуктивная, игровая, познавательная |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Воспитатель: Здравствуйте, ребята! На наших встречах мы побывали во многих путешествиях к разным неизведанным мирам. Сегодня мы останемся в нашей группе и создадим свой особенный великолепный мир. Готовы? Но для начала нужно настроится на рабочий лад и получить вдохновение и заряд радости, сделать это очень просто:  Сядем в круг, возьмёмся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. При затруднении воспитатель может сделать комплимент или предложить сказать что-то "вкусное", "сладкое", " цветочное".Воспитатель: очень хорошо, всем было приятно слышать такие добрые слова. | Принимающий комплимент говорит:" спасибо, мне очень приятно! " Затем он произносит комплимент соседу. | 5 мин. |
| 2. Основная часть | **Беседа «От чего зависит мое настроение».** Мы уже знаем, что настроение человека бывает разным и может манятся, давайте подумаем почему же это, происходит? - Какое настроение у вас было утром- Почему у человека бывает разное настроение? Какие причины могут влиять на настроение? (не выспался, поссорился с другом, получил хорошую оценку…) - Что ты испытывал в душе, что чувствовал? (раздражение, обиду, радость…) - Как ты себя вел в этих ситуациях? (был вялым, сидел в уголке и плакал, скакал и хлопал в ладоши…) Наше поведение в жизни во многом зависит от настроения, а настроение возникает от тех переживаний, которые происходят у человека в душе. - а теперь давайте немного поиграем.**Проигрывание этюда** **«Заколдованный ребенок»**Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает различные предметы и направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там.Воспитатель:- расскажите сложно ли вам было общаться без слов?- что вы почувствовали?- можно ли сказать, что в этот моменты вы были ущемлены и ограниченны в своих действиях? Можно ли сказать, что не чувствовали свободы?Спасибо за ответы. Действительно настроение человека может меняться не только потому что ему стало грустно. Если ограничивают его свободу – это тоже может повлиять на человека. Была ли в вашей жизни такая история, когда вам не давали свободы, что-то запрещали или занимали личное пространство? - спасибо за ваши истории. А теперь я предлагаю вам на больших листах изобразить свой волшебный яркий мир, в котором никто никого не обижает и не мешает, а живет дружно и весело.Вы можете использовать краски, карандаши, мелки, а также вырезать понравившиеся картинки из журналов и приклеивать их на лист.**Создание коллажа****«Яркий мир»**Воспитатель оказывает только словесную помощь, направляя ребенка и помогая разобраться в своих чувствах и желанияхк моменту завершения работ педагог задает вопросы:воспитатель:- у вас получились очень красивые, яркие и необычные миры, вам осталось показать, где в этом мире находитесь вы сами?- чем вы занимаетесь там?- что любите, что вам не нравится. После того как все готовы, начинается обсуждение.Так же педагог предлагает детям на своей картине определить место и расстояние, где будут находится (жить) его родители, друзья, знакомые по двору или игровой площадке. | Дети отвечают на вопросы и рассуждаютРебенок использует пантомимику для объясненийДети выбирают понравившиеся материалы и цвета и приступают к выполнению работВсе ребята участвуют в обсуждении своего мира. Дети выполняют задание, по необходимости просят помощи  | 5 мин7 мин10 мин |
| 3.Заключительная часть | **Этюд-игра «Мой мир"**- Представьте, что вы все жители своей нарисованной страны, с помощью рук поздоровайтесь друг с другом, передайте друг другу чувство радости, потанцуйте друг с другом, поблагодарите друг друга, попрощайтесь. | Дети встают в круг, берутся за руки, закрывают глаза. | 5 мин |
| 4. Рефлексия | - ребята, что бы самое важное сегодня придя домой вы бы рассказали родителям?- что вы будете делать если кто-то мешает вам играть или пытается вас как-то ограничить?- что вам особенно понравилось сегодня? Сегодня мы на славу потрудились, спасибо! | По желанию дети могут забрать работы домой и рассказать родителям что узнали и дополнить работу фотографиями. | 3 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Январь**  |
| **Тема** | «В поиске гармонии» |
| **Цель** | дать представление о чувстве - гармония  |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни. *Познавательные*: формировать умения детей выстраивать гармоничные взаимоотношения, дать детям представление о значении добра для гармонии и счастья, активизировать их личную деятельность и развить способность помогать и сочувствовать людям. *Художественно-эстетические*: погружение дошкольника в сказочный процесс через обращение к своим внутренним состояниям и пробуждение личностных потенциалов человека на основе художественного произведения.*Речевые:* обогащение словаря новыми словами: «привольно», «спохватился», «конопатить», «рубить избу», «Гармония», «согласие.» |
| **Подготовительная работа** | Проигрывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», Д\и «Раздели на группы», просмотр мультфильмов «Кораблик», «Самый большой друг» |
| **Оборудование на занятии** | Р.н. сказка «Дружба зверей», картинки разноцветных домиков, иллюстрации к сказке.  |
| **Виды детской деятельности** | Восприятие художественной литературы, игровая, познавательная |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Здравствуйте, ребята.Предлагаю начать день с приветствия друг друга.**Упражнение «Подари улыбку другу»**приветствие в кругу - пошлем друг другу добрые мысли и добрые чувства, улыбнитесь друг другу. Вот мы и поздоровались. **Игра «Дождик»**А теперь сыграем в игру Воспитатель: По моей команде вам нужно изобразить руками летний дождик, ливень, град, шторм. Заканчивается упражнение изображением приятных погодных условий. | Все вместе называют имя каждого и говорят: «Мы рады вдеть сегодня Машу, Максима, Таню и т.д.» Дети становятся в круг друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему. | 5 мин |
| 2. Основная часть | Воспитатель: Заметьте, как дружно все выполняли задание, никто никому не мешал, все были доброжелательны. Можно сказать, в группе царит гармония.Почему так говорят? Что значит «гармония»?Вы всем правы. На самом деле гармония может быть не только между людьми, но и в природе, музыке давайте подумаем, что относится к такой гармонии?Хорошо, чтобы нам лучше разобраться в этом, послушайте такую историю:**Чтение сказки «Дружба зверей»**- Что вы можете сказать о персонажах сказки? Какие они?-Можем ли мы сказать, что они трудолюбивые? -Вспомните как об этом говориться?- Что вы можете сказать о волке? -Какой он в сказке? -Чего он испугался?- Как звери напугали волка?- Почему им удалось его напугать?- Как действовали звери?- Можно ли их назвать друзьями?- Можно ли сказать, что среди друзей есть гармония? Приведите примеры из сказки.Верно ребята, вы правильно заметили, что без взаимопонимания и согласия невозможна дружба. Но также согласие должно быть внутри вас, тогда вы точно сможете дружить с теми, кто вас окружает. Есть такая пословица: «С тем не ужиться, кто любит браниться» Как вы думаете, подходит ли она к нашей сказке? Почему?**Игра «Доброе животное»**Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» «А теперь послушаем вместе!»Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д. | Рассуждения детейДети садятся в расслабленную позу.Ответы детейДети встают в круг и берутся за рукиВсе прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. | 2 мин10 мин8 мин |
| 3.Заключительная часть | Воспитатель: Вы, сегодня большие молодцы! А нам пора заканчивать. **Ритуал «Круг друзей»**Предлагаю с помощью рукопожатий передать друг другу чувство радости, нежности, поздороваться друг с другом, потанцевать, попрощаться. | Дети стоя в круге, все держатся за руки | 5 мин |
| 4. Рефлексия | Воспитатель: на память о нашем занятие выберете домики разного цвета.Кого бы ты пригласил в свой домик?Можно ли нас с вами назвать друзьями?Можно ли нам в нашей группе всем дружить? Как это сделать?Значит надо играть дружно, беречь время свое и своих друзей.Мне было с вами приятно работать! | Дети подходят к столу и выбирают домик понравившегося цвета | 5 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Февраль**  |
| **Тема** | «Мой страх – мой комплекс» |
| **Цель** | дать представление о чувстве – закомплексованность  |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: гармонизация эмоционального состояния.*Художественно-эстетические*: развитие творческого воображения,*Познавательные*: Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.*Речевые:* Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.*Физические:* Развитие пространственной ориентировки, наблюдательности и зрительной памяти |
| **Подготовительная работа** | Проигрывание этюда «Утенок и гроза», чтение «Один на сцене» Ульф Нильсон и Эва Эриксон, «Азбука храбрости» Наталия Чуб. рисование на тему «Что мне снится страшное или чего я боюсь днём». Упражнение «Лягушки на болоте» |
| **Оборудование на занятии** | магнитофон, спокойная музыка, ватман или полоска обоев, мелки, карандаши. |
| **Виды детской деятельности** | игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная. |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Здравствуйте, ребята. Прежде чем начать, предлагаю поздороваться друг с другом. Положите правую ладонь на левую ладонь, сидящего справа. Посмотрите мы все соединены между собой. Теперь нам нужно поздороваться друг с другом, называя соседа, полным, именем **Упражнение «Росточек»**А теперь представьте, что вы маленькое семечко, которое бережно положили в землю и из него появился росточек.Всё чаще пригревает солнышко и росточекначинает расти и тянуться к солнышку.Росточек тянулся, тянулся и стал превращаться в большое крепкое дерево, которое как царь леса возвышалось над кустами и травой.Дерево это ничего не боялось. Оно стояло в дождь, лишь слегка наклонив листочки от тяжести воды. Стояло в снег, греясь под белой шубой. И даже сильный ветер не пугал крепкое дерево.Все движения выполняются под музыку. | Все садятся в круг(в дальнейшем процедура усложняется, ребята дают положительную характеристику своему товарищу).Дети превращаются в семечко (сворачивается в клубочек и обхватывают колени руками лежа на ковре)Дети постепенно встают расправляют спину, руки, плечи.Под комментарии воспитателя дети проигрывают сюжет. | 5 мин |
| 2. Основная часть | Вы все знакомы со сказкой про енота, в которой все звери боялись отражения в темной воде. А бывает ли вам страшно?**Словесная игра «Закончи предложение»** Я боюсь, когда…Мне страшно, когда…Больше всего я боюсь…Спасибо ребята, что поделились.**Беседа с проигрыванием** **«Я не трус, но я боюсь».**Воспитатель:Давайте вспомним, в какой ситуации вы в последний раз испытывали страх? (выбрать рассказы нескольких детей) какие негативные чувства вызывал страх в этот момент?Предлагаю всем ребятам попробовать изобразить свое состояние в такой ситуации Вопросы во время выполнения задания:С кем ты хотел бы находиться, когда тебе страшно?Каких героев ты знаешь, которые чего-то боялись или были очень смелыми?На какого героя ты хотел бы быть похожим?Вы все молодцы! На самом деле страх испытывает каждый человек и в этом нет ничего плохого. Но некоторые люди начинают боятся всего подряд, например, что пойдет дождь и застанет их без зонта, или что кто-то откажет им в их просьбе. Эти страхи тоже важны, но если слишком сильно переживать об этом, то можно стать замкнутым и не общительным, тогда человеку еще сложнее будет побороть свои страхи. Чтобы с нами не случилось такого предлагаю порисовать.**Коллективное рисование «Чего я боюсь»**Воспитатель:Зрительно определите место на бумаге, где будет находится ваш рисунок. А нарисовать нужно то, о чем мы говорили, то, чего боитесь.Когда рисунки закончены, предлагаю поменяться местами, и исправить или дополнить ту картинку, которая вам достанется так, чтобы, глядя на нее уде невозможно было испугаться. | Дети сидят в кругуОтветы детей по очередиДети изображают особенности мимической экспрессии страха.Дети занимают места за общим блинным столом с расстеленной бумагой | 5 мин.10 мин13 мин |
| 3.Заключительная часть | Воспитатель: После продуктивной работы воспитатель читает стихотворение и просит повторить его с детьми несколько разМеня пугал так часто страх, прячась в темноту.Я, испугавшись, крикнул «Ах!», но вдруг наоборотЯ крикнул слово «Ха!» со страху в пустоту.Страх испугался слова «Ха!» и растворился вдруг… | Заучивание стихотворения | 2 мин |
| 4. Рефлексия | Сегодня мы с вами говорили о страхе.Что можно сделать чтобы не боятся?Сможете ли вы помочь другу если он испугался?Вы молодцы, думаю теперь вы сможете справиться с любыми трудностями! | Ответ детей | 3 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Март**  |
| **Тема** | «Угадай героя» |
| **Цель** | формировать представления детей о чувстве жертвенность опираясь на сказки |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: Создание положительного эмоционального состояния, дружественной атмосферы, формирование социального доверия, сплоченности, принадлежности к группе.*Познавательные*: Расширение представления детей о чувствах и эмоциях, знакомить с понятием «жертвенность»*Речевые:* Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.*Физические:* Развитие умения ориентироваться в пространстве, укрепление мимических мышц. |
| **Подготовительная работа** | Проигрывание проблемная ситуация «Кто первый приходит на помощь?»Чтение Г. Андерсен «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Русалочка», р.н. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Т.С. Аксаков «Аленький цветочек» |
| **Оборудование на занятии** | Шкатулка с картинками сказочных героев, знакомых детям, карандаши листы бумаги с напечатанными зеркалами, аудиозапись песни «Дорога добра». |
| **Виды детской деятельности** | Познавательная, игровая, театрализованная, восприятие художественной литературы |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Воспитатель: Есть на свете страна – это сказка!Чудесами полна, волшебством,Дети любят её – там прекрасно!Всех чарует своим колдовством!Я всех вас рада видеть, ребята, давайте поиграем.**Упражнение «Потерялся!»**Мы все гуляем по лесу, вдруг видим - одного из нас нет. (Этому ребенку завязываются глаза) Мы начинаем хором звать его, например, «Ау, Саша!». Но на самом деле он не потерялся, а спрятался. Когда ему захочется, он отзывается и говорит: «Я здесь!»А мы с вами будем говорить такие слова:(имя ребенка) мы сейчас в лесуИ зовем тебя «Ау»Где ты (имя ребенка)Отзовись не робейМы зовем тебя, найдись поскорей!Проигрывают несколько раз с разными детьми. | Дети стоят в кругуВыбранному ребенку завязывают глазаВо время проговаривания дети ходят по кругу | 5 мин |
| 2. Основная часть | **Игра «Шкатулка сказок»**Ребята, Фея сказок принесла свою шкатулку - в ней спрятались герои сказок. Вспомните своих любимых сказочных героев и скажите какие они, чем они вам нравятся, как они выглядят.Спасибо ребята, теперь нам стало понятно, что герои бывают разные.**Беседа «Похож ли я на героя сказки?»**Давайте с вами поразмышляем, что значит «добро»? - Что значит «зло»? Все качества добра и зла хорошо мы можем увидеть в сказках.Как вы думаете, какого героя в сказках называют «добрым»?Добрый герой – это тот, кто помогает в трудную минуту жизни, не требуя ничего взамен.Давайте подумаем, кого из героев можно назвать?Каких героев в сказках называют злыми?Злой герой – тот, кто совершает гадости; злые, плохие поступки.**Мини – викторина «Угадай сказку»**Я загадаю отрывок из знакомой сказки, вам нужно: Отгадать сказку.Объяснить, где добро, а где зло? Назвать основную мысль сказки, которую хотел донести автор (мораль)Мораль – это общепринятые представления о добре и зле, правильном и неправильном, плохом и хорошем.1.Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи! Слезай, лиса, с печи! Поди, лиса, вон!”.Сказка «Заюшкина избушка»Мораль: не завидуй другим, не делай другим зла. Друзья всегда придут на помощь в трудную минуту.2. «Петушок, петушок, золотой гребешок, маслена головушка, шёлкова бородушка. Выгляни в окошко, дам тебе горошка».Сказка Петушок - золотой гребешокМораль: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».3. Твоих братьев можно спасти, —сказала она. — Но хватит ли у тебя мужества и стойкости? Вода мягче твоих рук и все-таки окатывает камни, но она не чувствует боли, которую будут чувствовать твои пальцы. У воды нет сердца, которое стало бы изнывать от муки и страха, как твое. Видишь, у меня в руках крапива? Такая крапива растет здесь возле пещеры, и только она, да еще та, что растет на кладбищах, может помочь тебе. Заметь же ее! Ты нарвешь этой крапивы, хотя твои руки покроются волдырями от ожогов. Потом разомнешь ее ногами, получится волокно. Из него ты сплетешь одиннадцать рубашек-панцирей с длинными рукавами и набросишь их на лебедей. Тогда колдовство развеется. Но помни, что с той минуты, как ты начнешь работу, и до тех пор, пока не окончишь, пусть даже она растянется на годы, ты не должна говорить ни слова. Первое же слово, которое сорвется у тебя с языка, как смертоносный кинжал пронзит сердца твоих братьев. Их жизнь и смерть будут в твоих руках. Запомни все это!Сказка «Дикие лебеди»Мораль: Доброта, дружба и любовь –побеждают зло. Если ты жертвуешь собой ради других, то будешь вознагражден за это.4.Xолодной льдинки злой осколокВонзит в сердечко малыша.Её правленья век не долог,Когда есть добрая душа. Сказка Снежная королеваМораль: Доброта, дружба и любовь –побеждают зло.-Молодцы, хорошо справились с заданием.Что можно сказать о всех добрых героях этих сказок? Что их объединяет?Давайте немного отдохнем.**«Мимическая гимнастика»**- Улыбнитесь друг другу.- Примите такое выражение лица, какое должно быть у дружелюбно настроенного человека.- А какое выражение лица бывает у враждебно настроенного человека?- Покажите, как надо приветствовать друг друга, выражать одобрение, радоваться.Воспитатель: Мы много говорили о добрых поступках сказочных героев. А теперь я хочупослушать, какие добрые дела совершали и вы, а может быть даже пришлось чем-то пожертвовать, ради помощи. | Дети выбирают из шкатулки картинку любимого героя и рассказывают о немОтветы и размышления детейДети перечисляют героев на основе прочитанных ранее произведенийОтветы детейОтветы и рассуждения детейОтветы детей | 5 мин.7 мин10 мин3 мин |
| 3.Заключительная часть | **Упражнение «Волшебные зеркала»**Воспитатель: предлагаю сейчас нарисовать себя в трёх зеркалах, но не простых, волшебных: в первом- маленьким и испуганным; во-втором - большим и весёлым; в третьем- небоящимся ничего и сильным. Послекакой человек симпатичнее? На кого ты сейчас похож? В какое зеркало ты чаще смотришься? | Выполнения задания | 3 мин |
| 4. Рефлексия | (песня «Дорога добра»)-О чем мы говорили сегодня?- Что понравилось больше всего?-А как вы думаете, зачем нам нужны сказки? Чему они учат? Вы еще дети и хочется верить, что вы вырастите настоящими людьми. А это значит, что вы должны быть смелыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро – это очень хорошо. | Ответы детей | 2 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Апрель**  |
| **Тема** | «Мы все такие разные» |
| **Цель** | Знакомство детей с понятием «толерантность, толерантное отношение»,  |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: Формировать у детей представление об окружающем мире, о его многообразии, разных странах, России как о родной стране;- Воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства, уважения и доброго отношения к другим людям, воспитание уважения и доброго отношения к другим людям, развитие коммуникативных навыков*Художественно-эстетические*:*Познавательные*: Продолжать знакомить детей с разными народами;- Знакомить детей с понятием толерантность, толерантное отношение;*Речевые:* упражнять в чтении, расширять словарный запас.*Физические:* Закрепление умения длительно и плавно выдыхать, достижение координации дыхания, голосоподачи и движения тела. |
| **Подготовительная работа** | Д/И «Два зеркала», «Доскажи словечко», Чтение Б. Житков «Пожар», «На льдине», Г.Х. Андерсон «Гадкий утенок». |
| **Оборудование на занятии** | Цветок, в середине которого слово толерантность, шляпа или «чудесный мешочек» с именами детей, |
| **Виды детской деятельности** | Познавательная, игровая, восприятие художественной литературы |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Воспитатель: Здравствуйте, ребята, посмотрите направо, налево кто находится рядом с вами?Мы с вами похожи? Что у нас общего?Хорошо вы верно говорите, но при этом мы все разные, и каждый человек не похож на другого. Давайте поиграем и поймем, как же мы узнаем друг друга.**Разминка «Кто это?»**Воспитатель:У меня есть шляпа, в которой лежат записки с вашими именами. Каждый по очереди вытаскивает листок с именем и, не называя его, описывает данного человека, черты его характера, манеру поведения, личностные особенности (рост, вес, цвет волос, глаз). Остальные участники должны угадать, кто это. | Ответы детейОдин ребенок подходит к шляпе и вытягивает записку, остальные сидят на стульчиках в кругу угадывают о каком ребенке идет речь | 5 мин |
| 2. Основная часть | Воспитатель: отлично, ребята, всех отгадали. Да нас много мы разные каждый со своим характером, цветом кожи, особенностями, но разве это может быть причиной плохого отношения друг к другу?Верно, а того, кто относится терпимо ко всем человеческим особенностям называют толерантным.Послушайте что же это такое?**Чтение стихотворения**Толерантность. Что это такое?Если спросит кто-нибудь меня,Я отвечу: «Это все земное.То, на чем стоит Планета вся».Толерантность – это люди светаРазных наций, веры и судьбыОткрывают что-то, где-то,Радуются вместе. Нет нуждыОпасаться, что тебя обидятЛюди, цвета, крови не твоей.Опасаться, что тебя унизятЛюди на родной Земле твоей.Ведь Планета наша дорогаяЛюбит всех нас: белых и цветных!Будем жить, друг друга уважая!Толерантность – слово для живых.Воспитатель:Что же мы понимаем под словом «толерантность»?Посмотрите, «Толерантность» — это прекрасный цветок, а слова, которые написаны в лепестках помогут нам понять смысл этого слова. Уважение, терпение, сотрудничества, сострадание, прощение, доброта, любовь, забота, милосердие.Чтобы люди не забывали об этих словах и совершали хорошие поступки, во многих странах мира 16 ноября отмечают международный день Толерантности. По-другому мы можем назвать этот праздник: день взаимопонимания, взаимопринятия, взаимодоверия.А как вы думаете какими чертами должен обладать толерантный человек? а какие черты личности мешают быть таковыми?Верно быть толерантным – означает говорить вежливые слова, совершать только добрые поступки.Воспитатель: Молодцы! Быть толерантным – означает уважать других, невзирая на различия, общение между людьми, доверительные отношения между людьми, дружба, проявлять гуманное отношение к окружающим, терпение к недостаткам других, когда все люди мира живут в согласии. Все мы разные, но мы дружим. А как вы думаете вы сами люди толерантные? Да у нас бывают ссоры и недопонимания, и чтобы их предотвратить нужно только вспомнить такую поговорку:**«Чтобы других ты смог понимать, нужно терпенье в себе воспитать»**(повторить вместе с детьми несколько раз)**Словесная игра** **«Это я, это я, это все мои друзья»**Давайте поиграем в игру. Я загадаю вам загадки. Если загадка о поступке толерантного человека, то вы в ответ проговариваете слова: «Это я, это я, это все мои друзья»: если загадка о том, как поступает не толерантный человек, вы молчите и машите руками).- Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?- Кто быть вежливым желает, старушке место уступает?- Кто опрятный и веселый спозаранку мчится в садик?- А во вчерашний понедельник, кто был грубый и бездельник?- Малышей кто обижает, им гулять всегда мешает? | Ответы детейРассуждения детей на основе прочитанного стихотворенияИгра | 2 мин.3 мин10 мин 2 мин |
| 3.Заключительная часть | Воспитатель: Давай посмотрим, если я толерантный – значит я:- терпимый и терпеливый-считающийся с чужими мнениями и интересами;-умеющий решать конфликты путем убеждения и взаимопонимания;- приветливый и заботливый, вежливый и деликатный;-уважающий окружающих и уважаемый ими;- уважающий права свои и других, умеющий слушать и слышать;- заботливый, сострадающий, поддерживающий;- человек, берегущий природу и культуру;- трудолюбивый, успешный, независимый, счастливый. |  Ответы детей | 5 мин |
| 4. Рефлексия | Воспитатель: и так ребята, сегодня мы с вами поговорили о толерантности. Человек рождается и живет на Земле, чтобы делать добро. Мы должны держаться вместе, заботится друг о друге. Ребята, а Вы знаете какой праздник 16 ноября? | Ответы детей | 5 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Май**  |
| **Тема** | «Ты покажи, а я подхвачу» |
| **Цель** | формировать умения детей к «умному» взаимодействию |
| **Задачи** | *Социально-коммуникативные*: учить детей не навязывать свое мнение другим, его можно просто высказать. формировать социально-коммуникативные качества (сотрудничество, гибкость, терпимость); воспитание дружелюбия, сопереживания, доброжелательного отношения друг к другу;*Художественно-эстетические*:*Познавательные*: развивать способности понимать и различать позитивные и негативные социальные эмоции;*Речевые:* обогащать лексику дошкольников синонимами, эпитетами;*Физические:* Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. |
| **Подготовительная работа** | Чтение А. Усачев «Про умную собаку Соню», М. Зощенко «Глупая история», Проблемные ситуации «А мы с тобой дружим», разучивание стихов о вежливых словах, разучивание пословиц о дружбе. |
| **Оборудование на занятии** | Сказка «На машине.» Н. Павлова, аудиозапись «Песенка о дружбе», маркер, лист а3 или ватман, 2 стула, шапочки собака, мышь, заяц, камень из картона, |
| **Виды детской деятельности** | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, восприятие художественной литературы. |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| 1. Вводная часть | Воспитатель: Ребята, как вы приветствуете, друг друга, когда приходите утром в детский сад?**Игра «Давайте поздороваемся»**Ваша задача, ходить по комнате в любом направлении, можно менять и разворачиваться, но обязательно здороваться с наибольшем количеством детей.Здороваться надо определенным образом:1 хлопок – здороваемся за руку;2 хлопка – здороваемся плечиками;3 хлопка – здороваемся спинками. | Ответы детейДети по сигналу медагога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. | 5 мин |
| 2. Основная часть | **«Песня о дружбе»**Воспитатель: Ребята, о чём эта песня? А кто может быть другом? Как вы думаете, что значит дружить? Давайте составим правила дружбы и запишем их на этот большой лист.**Упражнение «Правила дружбы»**Давайте подумаем каким должен быть настоящий друг?На большой лист записываются слова.* Помогать другу.

• Быть честным.• Уступать.• Не бояться просить прощения.• Не грубить.• Не жадничать.• Не злиться.Это самые важные правила дружбы.А сейчас я хочу познакомить вас с одной историей приключившейся с друзьями собачкой, мышкой и зайчиком.**Чтение сказки Н. Павлова «На машине»**Мышка, Зайчик и Собачка сели в машину и поехали. Едут, едут. Наехали на камень. Бух! - и опрокинулись! Полетели кто куда! Сидят на земле. Плачут. Но ехать-то дальше надо! Тут Мышка и говорит: - А я машину подниму. Стала поднимать, да никак не поднять! Зайчик говорит:Дай-ка я подниму. Я посильнее.Стал поднимать, да никак не поднять! А Собачка говорит:Давайте-ка, ребята, все вместе поднимать.Стали поднимать все вместе. Раз! - и подняли! Сели на машину. А машина не идет: камень задние колеса не пускает. Тут Мышка и говорит:А я камень в сторону столкну.Стала толкать, да никак не столкнуть! Зайчик говорит:Дай-ка я столкну. Я посильнее.Стал толкать, да никак не столкнуть! А Собачка говорит:А давайте-ка, ребята, все вместе толкать.Стали толкать все вместе. Раз! - и столкнули камень в сторонку. Сели на машину и поехали. Едут, едут, едут и не опрокидываются. Вот как хорошо!Воспитатель: скажите, можно ли этих героев назвать настоящими друзьями? Почему?Заметили ли вы правила дружбы из нашего списка в этой сказке? Назовите в каком момент они проявились?**Физкультминутка «Добрый день!»**Встало солнце рано-рано, добрый день, добрый день!Пляшут волны океана, добрый день, добрый день!Поднимается пшеница, добрый день, добрый день!И поют задорно птицы, добрый день, добрый день!Улыбаются озёра, добрый день, добрый день!С высоты кивают горы, добрый день, добрый день!Просыпайся, поднимайся, добрый день, добрый день!Всему свету улыбайся, добрый день, добрый день!Воспитатель: вам понравилась сказка про друзей? А есть ли у вас такие друзья? Хорошо, тогда предлагаю проиграть эту историю с вашими друзьями.Я назову одного ребенка, а он возьмет с собой двух своих друзей, мы распределим роли и попробуем проиграть эту историю. Готовы? Тогда начинаем.Воспитатель выбирает одного ребенка, дети выбирают себе роли и надевают шапочки. Воспитатель читает слова автора.Проигрывают несколько раз.Воспитатель: какие молодцы! Вам понравилось? Надеюсь, вы все запомнили, что в дружбе не бывает «Я», в дружбе может быть только «Мы» | Ответы и рассуждения детейДети озвучивают словаДети сидят в кругу на стульчикахОтветы детейДети повторяют движенияОтветы детейДети выполняют действия сказки и произносят реплики в свою очередь | 2 мин.5 мин5 мин3 мин3 мин7 мин |
| 3.Заключительная часть | Воспитатель: в знак нашей дружбы, предлагаю сделать большой круг и взяться за руки.**Упражнение «Я и мои друзья»**Воспитатель: теперь закройте глаза, почувствуйте какая рука у вашего друга?А теперь откройте глаза, найдите глазками своего друга, подойдите к нему и возьмите за руки. Посмотрите, какие глаза у вашего друга?Воспитатель подходит к парам и слушает ответы.Вам нравится ваш друг? Скажите ему на ушко, самые ласковые слова. | Ответы детейВыполняют указания воспитателя | 3 мин |
| 4. Рефлексия | Воспитатель: вы сегодня молодцы. Многое узнали и сделали. Что сегодня вам понравилось больше всего? Что было трудным?На столе лежат сердечки, выберите тот цвет, который нравится вашему другу и подарите ему. | Ответы детейДети дарят друг другу сердечки | 2 мин |

**Воспитательно- образовательная деятельность в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Дидактические игры | Игровые упражнения | Проблемные ситуации |
| сентябрь | - вспомнить полученные представления об эмоциях и чувствах:грусть, радость, удивление, страх, злость, боль, доброта, сочувствие, усталость, вина, обида, милосердие, сострадание, гармония, брезгливость. | **Д/И «Путешествие в мир эмоции»**Для игры потребуются кубик с персонажами сказок и карточки с пиктограммами. Каждый игрок по очереди бросает кубик. Выпадает картинка с изображеннием сказочного героя: Царевна Несмеяна, Буратино, Чиполлино, Синьор – Помидор, Карабас – Барабас, Красная Шапочка, Козлята, Волк и пиктограммы с изображением эмоций (радость, злость, удивление, страх, грусть, испуг). Ребенок должен к герою подобрать нужную пиктограмму с эмоцией описать его.Усложнение: игру можно проводить в виде соревнования между 2-3 командами.Называет выпавшую эмоцию и находит карточку сказочного героя с таким же эмоциональным состоянием. Правильно выбранную карточку игрок забирает себе, неправильно – кладет обратно. Побеждает тот, кто соберет больше карточек. | **«На что похоже настроение?»**Дети становятся в круг. Ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойномголубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Ведущий обобщает -какое же сегодня у всей группы настроение: на что это похоже |  Саша до сих пор не научился завязывать шнурки. Никита в раздевальной комнате кричит. - Ха, посмотрите, скоро в школу пойдет, а шнурки не умеет завязывать. Катя молча подошла и помогла Саше. Чей поступок верный? Дети вернулись с прогулки. Быстро разделись , ушли в группу. Андрей выглянул в раздевальную комнату и кричит. Галина Анатольевна, а Сережа сапоги не убрал на место. Галина Николаевна с укоризной посмотрела на Андрея. Почему? Как бы ты поступил на месте Андрея.Дети рисуют. У Оли сломался карандаш. Она выхватила из рук Риты карандаш. Рита встала и пересела на другое место. Почему Рита ушла за другой стол? Как бы поступил ты? |
| октябрь | - дать представление о чувстве - любовь - формировать представление о том, как можно проявлять любовь по отношению к сверстникам, близким  | **«Жизнь в лесу»**Ведущий: Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... | **«Сижу, сижу на камушке»** Дети становятся в хоровод и поют, а один садится на корточки в круг, накрыв голову платочком.Сижу, сижу на камушке,Сижу на горючем,А кто ж меня верно любит,А кто ж меня сменит,Меня сменит-переменит,Еще приголубит?После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий. | **Чтение рассказа** В. Сухомлинского «Как на свете жить?».«У маленькой Кати большая радость — поправился ее папа. Больше года он болел, в больнице лежал, три операции перенес.Мама и Катя горевали. Не раз, бывало, проснется ночью Катя и слышит: мама тихо плачет.А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый. Встретила девочка во дворе двух своих одноклассников, Петю и Гришу, и поделилась радостью:  Наш папа выздоровел!Мальчишки посмотрели на Катю с удивлением, пожали плечами и, ничего не сказав, побежали гонять мяч. Катя пошла к девочкам, игравшим в "классы". — Наш папа выздоровел, — сказала она. Одна из девочек, Нина, с удивлением спросила: — Ну и что же? Катя почувствовала, как к горлу подкатился тяжелый комок; дышать ей стало трудно. Она отошла к одинокому деревцу заплакала».* Почему заплакала Катя?
* Что чувствовала девочка в этой ситуации?
* Как бы вы поступили на месте ее друзей?
* Как можно помочь ребятам исправить свою ошибку?
 |
| ноябрь | - дать представление о чувстве – милосердие;- формировать представление о сострадании | **«Сказочные Тропинки»**Материал:иллюстрации с изображением сказочных персонажей, «подарок» для персонажей, запись (сказки, песни).В игре принимает участие подгруппа детей. Ведущий (педагог) обращает внимание ребят на сказочные тропинки (расчерченные мелом, выложенные строительными материалами, камешками, полосками из бумаги, лент и пр.), в конце которых расположены домики сказочных героев (в окошках домиков размещены картинки со сказочными персонажами). Дети рассматривают картинки, слушают небольшие отрывки из знакомых сказок, вспоминают их содержание, название, характер и поступки героев.Затем ведущий с помощью считалки, жребия определяет первого играющего ребенка, который сделает выбор, определит свою позицию по отношению к герою сказки. Этому играющему взрослый дает подарок, который нужно вручить персонажу с положительными нравственными установками, пройдя по одной из тропинок. После вручения ребенком подарка сказочному персонажу, ему предлагают мотивировать свой выбор, к обсуждению можно подключить подгруппу ребят. Затем игра продолжается с другим ребенком. |   **« Немое кино».** Ведущий исполняет роль старого телевизора без звука, остальные дети зрители, отгадывают сообщение , которое до них пытался донести телевизор.Усложнение: дети делятся на две группы, по очереди группы придумывают и изображают сцену прощания, приглашения, приветствия и т.п., а дети второй группы отгадывали |  Стихотворение Н. Артюховой «Галчонок»*Галчонок*–*хромоножка**Барахтался в пыли;**За ним гонялась кошка,**А мы его спасли.* **с измененной концовкой***Галчонок*–*хромоножка**Барахтался в пыли;**За ним гонял ась кошка,**А мы домой ушли.*- Правильно ли поступили ребята, которые ушли домой?-  А что бы вы сделали на их месте?- Какие поступки будут милосердными?- Предложите  другую развязку. |
| декабрь | - дать представление о чувстве - свобода- помогать детям строить взаимоотношения не нарушая чужого пространства | «Поводыри»Вариант 1. Дети разбиваются на пары. Один ребенок с открытыми глазами стоит впереди. Другой — на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впередистоящего, встает с закрытыми глазами. Это «собака-поводырь» и «слепой». Поводырь сначала медленно начинает передвигатъся по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем скорость движения постепенно увеличивается. Пары меняются ролями.Вариант 2. «Поводырь» и «слепой» активно общаются друг с другом, согласовывая направление и скорость движения.Вариант 3. «Бабушка» и «внук», «дедушка» и «внучка», держась за руки должны вместе преодолеть препятствия (пройти по узкой тропинке, обойти лужу, перешагнуть через ручеек, начерченный мелом, и т. д.). «Внуки» заботливо подсказывают «слепым» старикам, как им лучше двигаться. | **«Поделись со мной»**Детям предлагается нарисовать на листе 10 эмоций ( отображающие качества).Затем каждый ребенок должен решить, какое качество присутствует у кого-либо из группы в большей степени, чем у него и подходит к этому человеку с фразой: "Пожалуйста, поделись со мной, например, твоим умением сочувствовать" Тот участник, к которому обратились с просьбой, отмечает у себя на карточке это качество. Таким образом, нужно обойти всю группу, попросив у каждого какое-либо качество (или несколько). На карточке каждого участника будут отметки о том, какие качества были у него востребованы другими, и какие качества он запрашивал сам |  Если бы цветы могли говорить, а ты мог бы их слышать, что бы тебе рассказали цветы на клумбе и те же цветы на столе в вазе?  Попросить детей составить рассказ от имени зайца или слона в зоопарке, а потом – на воле, от имени рыбки в аквариуме и в пруду и т.п |
| январь | - дать представление о чувстве - гармония- формировать умения детей выстраивать гармоничные взаимоотношения | **«Я тебя понимаю»**Каждый ребенок группы выбирает себе партнера и затем в течение 3-4 мин. в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен или подтвердить правильность предположений, или опровергнуть их. Работа может происходить как в парах, так и в общем круге | **«Мост**ик»Взрослый показывает детям воздушный шарик (мяч) и говорит: «Это мост дружбы. Давай попробуем удержать мост лбами. При этом будем говорить друг другу что-нибудь приятное, рассказывать друг о друге что-либо хорошее».Взрослый и ребенок удерживают шарик лбами и говорят друг другу что-нибудь приятное (начинает взрослый), например: «Мне очень нра­вится так стоять, я хотел бы держать с тобой шарик очень долго», «У тебя красивая улыбка», «У тебя добрые глаза», «Ты умеешь хорошо танцевать (петь, рисовать, прыгать через скакалку и т. д.)», «У тебя красивое платье» и т.  | Детям дали задание разделиться по подгруппам и нарисовать коллективный рисунок на тему «Мое любимое увлечение». В одной подгруппе дети начали спорить, о чем будет их рисунок. И дело уже доходит до конфликта.- Как вы думаете, почему дети начали спорить?- Как можно им помочь?- Можно ли сказать, когда у них получилась коллективная работа, что они достигли гармоничного взаимоотношения?- Почему? |
| февраль |  - дать представление о чувстве – закомплексованность | **«Пойми меня»**В игре участвуют от 5 до 12 детей, ведущий – взрослый.Правильный ответ поощряется фишкой-«успехом».Игра: Все пиктограммы лежат отдельно изображением вверх. Каждый  игрок берет одну из карточек-фотографий, по очереди изображает состояние человека на своей карточке, не показывая ее другим. Игроки должны назвать состояние, рассказать, почему это случилось, нужно ли и  как можно помочь герою. | **«Магазин зеркал»**Дети делятся на две группы. Первая половина – зеркала. Вторая половина – дети. По команде воспитателя дети подходят к разным зеркалам и изображают с помощью мимики разные эмоции. Дети – зеркала должны повторять эти эмоции. Воспитатель выбирает самое правильное зеркало. |  Оля — девочка добрая, но стеснительная. Дети не замечают просто, как она иногда пытается к ним обратиться с просьбой поиграть, поговорить, но так и не решается. Чаще всего она стоит в сторонке и смотрит, как весело играют ее сверстники».* Что чувствует девочка, когда видит играющих сверстников?
* Как можно помочь Оле?

«Дети старшей группы одеваются на прогулку. Наташа торопится успеть одеться вместе с детьми, но у нее никак не застегивается верхняя пуговица пальто. К ней подошел Петя и сказал...»— Что сказал Петя? Почему?Ответы детей выслушиваются, выбирается модель желаемого поведения (мальчик предлагает девочке свою помощь) и обыгрывается.«Дети играют во дворе. Мимо Толи пробежал Денис и нечаянно толкнул его. Толя упал прямо в лужу. Тогда Денис...»— Что сказал или сделал Денис? Почему?Ответы детей выслушиваются и выбирается модель желаемого поведения (мальчик извинился и оказал Толе помощь).«Коля построил замок из песка. И все им любовались. Только один Игорь сказал, что он может сделать лучше, а когда Коля не поверил, разбежался и затоптал всю постройку».« Оле на день рождения мама подарила красивую куклу. Оля ее принесла в детский сад. Увидев у Оли новую куклу, к ней подошли ее подружки Света и Таня. Света сказала: "Оля, дай нам поиграть с твоей куклой". Тогда Света ответила...»— Что ответила Света? Почему? |
| март | - дать представление о чувстве - жертвенность |  **« Истории»**Оборудование: Сюжетные картинки Детям показывают картинки по 4 темам. На каждую тему-6 карточек. Ведущий читает ребенку одну из историй. После этого предлагает ребенку разложить картинки в правильном порядке и рассказать получившуюся историю. При затруднении, ведущий помогает ребенку дополнительными вопросами по сюжетным картинкам.1 усложнение-Каждому ребенку выдаются перемешанные сюжетные картинки по одной теме. По сигналу ведущего, дети раскладывают картинки в правильном порядке-кто вперед. Ведущий может предложить рассказать получившиеся истории.2 усложнение- Понадобятся все сюжетные картинки. Ребенок выбирает картинки (от 2 до 6шт) с сюжетами из разных тем и придумывая историю, выкладывает их цепочкой, а потом рассказывает свою историю вслух. | **«Эпитеты»**Каждому участнику раздается фото эмоционального состо­яния.рассмотрите внимательно картинку и охаракте­ризуйте ее. Требуется характеристика не каких-то отдельных частей лица, а личности в целом. Подберите не менее 7 эпите­тов, раскрывающих эмоциональное состояние человека. Например: этот человек: спокойный, , слабый, грустный, дружелюбный, , простой, веселый, радостный, беззаботный. | В сказке "Золушка" мачеха и ее сестры не взяли Золушку с собой на бал, потому что она была у нихслужанкой, мыла и убирала за ними. Как бы ты поступил на месте мачехи?а) Не взял бы на бал, ведь Золушка ходила в старом, грязном платье;б) сказал бы, что на нее не хватило приглашения;в) взял бы с собой, потому  что все люди равны. |
| апрель | - формировать представления о толерантности – формировать умения детей признавать отличные от своих собственных идей и мнения; | **«Опиши друга»**упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают своего партнера. Потом о делается вывод о том, насколько ребёнок точен.**«Передача чувств»**Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно состояние было загадано. Затем ведущим становится любой желающий.  | **«Выставка».**В игре участвуют от 5 до 8 детей, ведущий – взрослый.Каждый игрок берет по 1 пиктограмме-шаблону и дорисовывает ее. Проводится экскурсия по выставке детских работ, в течение которой каждый ребенок представляет свою работу, описывая ее. | Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась, вошла заведующая детским садом сдвумя чернокожими девочками и сказала: "Эти сестренки, Бахарнеш и Алина, приехали из Эфиопии, итеперь будут ходить к вам в группу". Как бы ты поступил на месте детей?а) Засмеялся и стал показывать пальцем на сестренок: "Они совсем черненькие!";б) пригласил девочек вместе позавтракать, а затем показал свою группу; неважно какой расы девочки;в) повернулся к своей тарелке, как будто никто не пришел. |
| май | - формировать умения детей к «умному» взаимодействию,- учить детей не навязывать свое мнение другим, его можно просто высказать. | **«Базар»**Смысл заключается в том, чтобы продать ненужные качества: злость, плохое поведение, печаль, плохое настроение – и приобрести хорошие качества: доброту, дружелюбие, хорошее настроение, веселье, радость, скромность и т.д. В игре действуют продавец и покупатели. Ход: на базаре идет торг между покупателями и продавцами. Продавцы нахваливают свой товар, стараясь его продать, а покупатели его критикуют, стараясь снизить цену. Например, продавец, предлагая лень, говорит, что, купив ее, можно ничего не делать, лежать спокойно на диване и смотреть мультики. Покупатель должен возражать, доказывая вред лени. Можно подготовить для продажи карточки с символическим обозначением названных качеств. Сначала продавец берет на себя роль какого-либо персонажа и действует от его имени (например, кот Базилио – от каких качеств он хочет избавиться, а какие приобрести). Инструкция: «Ты – кот Базилио, ты – Карабас-Барабас, а ты – Золушка. Какие качества вы можете продать?» Затем каждый ребенок действует от своего имени | **«Подарок друг другу»** Дети встают в круг. Ведущий дает задание, каждому сделать своему соседу справа подарок, ноне какой-то конкретный подарок, а выдуманный: «Что вы хотели бы подаритьименно этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению,сейчас ему особенно нужен». Подарок можно описать словами или показатьжестами. | Рита и Саша дежурные в уголке природы. Саша сказал. -Рита, а давай мы черепаху отнесем к девочкам , пусть они с ней поиграют. Рита рассказала об этом Галине Анатольевне. Права ли Рита? Как бы ты поступил?В раздевальной Галина Анатольевна разговаривает с мамой Артема. Рита подходит и говорит. -А вы знаете, что ваш Артем самый последний одевается. Галина Анатольевна сделала замечание Рите. Как вы думаете, что сказала Рите Галина Анатольевна?Света выходит в раздевальную и громко говорит. - Я с Никой больше не дружу. Она меня называет Светкой- конфеткой. Почему обиделась Света?Во время обеда Вите Валентина Ивановна предложила добавку. Витя говорит. - Не нужна мне ваша добавка. Что бы ты сказал Валентине Ивановне?После обеда дети уснули. Наташе не спится. Она постоянно обращается к воспитателю. -Поправьте мне одеяло. -Я хочу в туалет. - А Саша громко сопит, мне мешает. Как бы поступили вы?Во время полдника Саша поставил стул очень близко к столу. Когда стал усаживаться, толкнул Никиту. Тот пролил молоко. Никита громко сказал. -Ты, что не видишь? Я с тобой не хочу сидеть рядом. Прав ли Никита? Как бы ты поступил на месте Саши и Никиты? |