

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ № 45  
\_\_\_\_\_ Е.Д.Спичак  
Приказ № 72 от 28.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рисуем пластилином»**

Срок освоения: 7 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет (старшая группа)

Разработчик: Севастьянова  
Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная образовательная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов дошкольного образования и нормативно-правовых документов Министерства просвещения Российской Федерации.

## **Основные характеристики программы**

### **Направленность ДОП: художественная**

**Адресат ДОП:** программа предназначена для обучающихся 5- 6 лет

## **Актуальность реализации ДОП:**

Программа направлена на развитие мелкой моторики, воображения, координации движений, пространственного мышления и творческих способностей детей. Пластилиновая техника привлекает детей возможностью свободно воплощать замыслы, развивает тактильные ощущения и художественный вкус.

## **Уровень освоения ДОП: общекультурный.**

**Объем и срок реализации:** 56 часов, 56 дней

## **Цель и задачи дополнительной образовательной программы (ДОП):**

## Цель:

Формирование и развитие творческих способностей, эстетического восприятия и мелкой моторики детей через занятия пластилинографией, воспитание стремления к художественному творчеству и самовыражению.

## **Задачи программы:**

## Обучающие:

- Обучение детей основам пластилиноврафии и приемам работы с пластилином.
  - Ознакомление с основами цветоведения и законами композиции.
  - Обучение навыкам самостоятельной работы с пластилином.

## Развивающие:

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и точности движений.
  - Развитие образного мышления, воображения и фантазии.
  - Стимулирование пространственного и логического мышления.

## **Воспитательные:**

- Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.
  - Формирование интереса к творчеству и художественным занятиям.

- Воспитание аккуратности, трудолюбия и воли к достижению результата.

### **Планируемые результаты освоения ДОП:**

#### **Предметные результаты:**

- Овладение детьми техническими приемами пластилиновой графики.
- Способность самостоятельно создавать рельефные изображения на твердой поверхности.
- Освоение навыков подбора и комбинации цветов.

#### **Метапредметные результаты:**

- Формирование навыка планирования и осуществления последовательности действий.
- Развитие умения наблюдать и анализировать.
- Умение ставить цели и стремиться к их достижению.

#### **Личностные результаты:**

- Стремление к эстетическому восприятию окружающего мира.
- Повышение уверенности в своих творческих способностях.
- Положительное отношение к художественному труду и собственному творчеству.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп ДОП:** дети возраста 5 - 6 лет.

**Формы организации и проведения занятий:** аудиторно, по группам.

**Формы занятий:** беседы, выполнение практических заданий.

**Формы организации и проведения занятий:** игровые образовательные ситуации.

#### **1. Режим проведения занятий**

- Продолжительность занятия: 25 минут.
- Частота занятий: 2 раза в неделю.

#### **2. Физико-эмоциональный комфорт детей**

Занятия организованы таким образом, чтобы учитывать физические и эмоциональные особенности детей 5 лет:

#### **3. Организация рабочего места**

**Каждое рабочее место должно включать:**

- **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДСИГНОУЮЩЕЙ**  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ** **27.10.25 09:46 (MSK)** Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

- Индивидуальные наборы материалов: пластилин, доска для лепки, рабочие инструменты (палочки, шила, иголки).
- Удобные кресла или стулья для сидения.

## 4. Структура занятия

Занятие длится 25 минут и строится по следующей схеме:

### 1. Вводная часть (2–3 минуты)

Цель: настроить детей на рабочий лад, заинтересовать темой занятия, провести небольшую разминку.

Деятельность педагога:

- Приветствие детей, создание приятной атмосферы.
- Краткое объявление темы занятия и пояснение, почему именно эта тема важна.
- Небольшая гимнастика для разогрева рук (легкие массажные упражнения, вращение кистей, сжимание-разжимание кулаков).

### 2. Основная часть (17–20 минут)

Цель: обучение основным техникам пластилиновографии, развитие мелкой моторики, воображения и эстетического восприятия.

Деятельность педагога:

- Демонстрация приемов работы с пластилином (лепка шариков, раскатывание пластилина, приклеивание на поверхность).
- Показ техники наложения пластилина на основание, создания рельефных изображений.
- Объяснение задания и помочь детям в процессе работы.
- Контроль правильности выполнения работы, оказание индивидуальной помощи, поддержка детей.

### 3. Заключительная часть (2–3 минуты)

Цель: подвести итоги занятия, похвалить детей, вызвать положительные эмоции от проделанной работы.

Деятельность педагога:

- Вместе с детьми рассмотреть получившиеся работы, обсудить их достоинства.
- Похвалить детей за приложенные усилия и достижения.
- Возможно, устроить небольшой «мини-конкурс» на самую красивую работу.
- Напомнить детям о порядке уборки рабочего места.

Эта структура занятия оптимизирует темп работы, минимизирует утомляемость детей и позволяет получить максимальную пользу от каждого занятия пластилиновографией.

## 5. Формы занятия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

## Коллективные занятия

Дети работают вместе в одном помещении, выполняя одно и то же задание.

## 6. Методы обучения

- Наглядный метод: показ и демонстрация преподавателем готовых работ и техники лепки.
- Практический метод: самостоятельная работа детей под руководством педагога.
- Игровой метод: вовлечение детей в игру.

## Материально-техническое оснащение для занятий:

### 1. Кабинет или помещение для занятий

- Просторная и хорошо освещённая комната с окнами.
- Удобные детские столики и стулья (регулируемые по высоте).
- Коврики или защитные покрытия для пола (при необходимости).

### 2. Основное оборудование и материалы

#### 2.1. Пластилин

- Высококачественный цветной пластилин отечественного производителя (например, «Гамма», «Мелисса», «BestPaster»).
- Достаточно широкая палитра цветов для обеспечения широкого спектра возможностей.

#### 2.2. Инструменты для работы с пластилином

- Набор деревянных шпательей и стеков различной толщины и формы.
- Зубочистки, пластиковые палочки, маникюрные пилочки.

#### 2.3. Основы для работы

- Плотный картон или ватман для создания фоновой основы.
- Поролоновые губки или мягкие подкладки для облегчения работы с пластилином.

#### 2.4. Вспомогательные материалы

- Баночки с водой для мытья рук и очищения инструментов.
- Бумажные или тканевые салфетки для протирания рук.
- Одноразовые перчатки (если дети склонны пачкать руки).

- Альбомы и папки для хранения детских работ.
- Мелкие аксессуары (бусины, пуговички, камешки) для дополнения композиций.
- Учебные фильмы и ролики о пластилинографии (для расширения кругозора детей).

#### 4. Специализированное оборудование

- Столы для хранения материалов и инструментов.
- Ширмы и стеллажи для размещения готовых работ.

#### 5. Гигиенические средства

- Антисептические растворы для дезинфекции инструментов.
- Моющие средства для уборки кабинета после занятий.

#### 6. Дополнительные элементы

- Повседневные журналы учета посещения занятий и записей достижений детей.
- Удостоверяющие документы (сертификаты) о проведении занятий и участии детей в конкурсе.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Календарный учебный график

Модуль 1. Начало творческого пути (16 тем)

№	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	Знакомство с пластилином и материалами	1	0,5	0,5	Индивидуальная оценка
2	Первые шаги: лепим шар, цилиндр, колбаску	1	0,5	0,5	Коллективная проверка
3	Соединяя формы: фигурки из нескольких элементов	1	0,5	0,5	Самооценка
4	Линия и пятно: создание пластилиновых дорожек	1	0,5	0,5	Творческая самореализация
5	Волшебный сад: клумбы, цветы, насекомые	1	0,5	0,5	Фронтальное наблюдение
6	Скульптурная скульптура: человеческая фигура	1	0,5	0,5	Совместная рефлексия
7	Моя любимая еда: лепим завтрак, обед, ужин	1	0,5	0,5	Оценка качества изделия
8	Автопортрет: лицо, прическа, одежда	1	0,5	0,5	Устный рассказ ребёнка
9	Мир животных: дикие и домашние питомцы	1	0,5	0,5	Портфолио работ
10	Городской пейзаж: многоэтажки, магазин, автобус	1	0,5	0,5	Игровая деятельность

Модуль 2. Техника и цвет (14 тем)

№	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
17	Тонкости рельефа: наложение пластилина слоями	1	0,5	0,5	Коллективная проверка
18	Границы и линии: контур и абрис	1	0,5	0,5	Самооценка
19	Сочетание цветов: контрасты и гармония	1	0,5	0,5	Творческая самореализация
20	Стилизация: создание простого, но выразительного образа	1	0,5	0,5	Фронтальное наблюдение
21	Свет и тени: выделение акцентов и объемов	1	0,5	0,5	Совместная рефлексия
22	Пространство и перспектива: ближний и дальний планы	1	0,5	0,5	Оценка качества изделия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
Заведующий

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

23	Детали и нюансы: создание сложных форм	1	0,5	0,5	Устный рассказ ребёнка
24	Африканская саванна: жирафы, антилопы, баобабы	1	0,5	0,5	Портфолио работ
25	Египетские древности: пирамиды, мумии, сфинкс	1	0,5	0,5	Игровая деятельность
26	Тайны вселенной: черные дыры, астероиды, метеоры	1	0,5	0,5	Индивидуальная оценка
27	Биологический мир: клетки, органы, ДНК	1	0,5	0,5	Викторина
28	Экостиль: переработка отходов и вторсырье	1	0,5	0,5	Демонстрация группы
29	Роботехника и гаджеты: телефон, ноутбук, робот	1	0,5	0,5	Ролевое взаимодействие
30	Своя страна: флаг, герб, столица	1	0,5	0,5	Консультирование педагога

### Модуль 3. Творческие композиции (14 тем)

№	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
31	Волшебный мир Гарри Поттера: волшебная палочка, метла, факультет	1	0,5	0,5	Самооценка
32	Кинематограф: киноэкран, камера, режиссер	1	0,5	0,5	Творческая самореализация
33	Шахматы: пешки, король, конь	1	0,5	0,5	Фронтальное наблюдение
34	Призрачная крепость: туман, иллюзии, таинственные существа	1	0,5	0,5	Совместная рефлексия
35	Бал-маскарад: костюмы, маска, танцы	1	0,5	0,5	Оценка качества изделия
36	Великий океан: глубина, кораллы, дно	1	0,5	0,5	Устный рассказ ребёнка
37	Звездное шоу: танцпол, зрители, звезды	1	0,5	0,5	Портфолио работ
38	Философия искусства: шедевры мировой живописи	1	0,5	0,5	Игровая деятельность
39	Космическая миссия: космодром, экипаж, Марс	1	0,5	0,5	Индивидуальная оценка
40	Большой взрыв: зарождение Вселенной	1	0,5	0,5	Викторина
41	Лаборатория гениальности: ученый, формула, открытие	1	0,5	0,5	Демонстрация группы
	Величие эпохи Ренессанса: Рафаэль, Да Винчи, Бонини	1	0,5	0,5	

43	Турнир рыцарей: турнирное оружие, щит, шлем	1	0,5	0,5	Консультирование педагога
44	Музей шедевров: скульптуры, фрески, витражи	1	0,5	0,5	Выставка работ

#### Модуль 4. Завершающие работы и творческий синтез (12 тем)

№	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
45	Атлантида: затонувший город, водные течения	1	0,5	0,5	Творческая самореализация
46	Кораблестроение: конструкция судна, парус, штурвал	1	0,5	0,5	Фронтальное наблюдение
47	Люди будущего: биотехнология, генетика, киборги	1	0,5	0,5	Совместная рефлексия
48	Мутация: эволюция и биоморфизм	1	0,5	0,5	Оценка качества изделия
49	Постмодерн: хай-тек архитектура, нью-йоркский небоскреб	1	0,5	0,5	Устный рассказ ребёнка
50	Университеты мира: МГУ, Оксфорд, Сорбонна	1	0,5	0,5	Портфолио работ
51	Интернет и цифровая эпоха: планшет, сайт, браузер	1	0,5	0,5	Игровая деятельность
52	Глобальное потепление: таяние ледников, экосистема	1	0,5	0,5	Индивидуальная оценка
53	Вымирающие виды: амурский тигр, синий кит, белый медведь	1	0,5	0,5	Викторина
54	Камертон науки: математика, физика, химия	1	0,5	0,5	Демонстрация группы
55	Музей будущего: интерактивные экспонаты, голограммы	1	0,5	0,5	Ролевое взаимодействие
56	Грандиозный финал: выставка лучших работ	1	0,5	0,5	Консультирование педагога

**Всего часов: 56 часов**

## **Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем пластилином»  
на 2025/2026 уч.год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.10. 2025	31.09. 2026	28	56	56	Ср, Чт 25 мин

Педагог: Севастьянова ОА

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **«Рисуем пластилином»**

### **к дополнительной обще развивающей программе.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Цель:**

Формирование и развитие творческих способностей, эстетического восприятия и мелкой моторики детей через занятия пластилинографией, воспитание стремления к художественному творчеству и самовыражению.

#### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Обучение детей основам пластилинографии и приемам работы с пластилином.
- Ознакомление с основами цветоведения и законами композиции.
- Обучение навыкам самостоятельной работы с пластилином.

#### **Развивающие:**

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и точности движений.
- Развитие образного мышления, воображения и фантазии.
- Стимулирование пространственного и логического мышления.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.
- Формирование устойчивого интереса к художественным занятиям.
- Воспитание аккуратности, трудолюбия и воли к достижению результата.

#### **Планируемые результаты освоения ДОП:**

#### **Предметные результаты:**

- Овладение детьми техническими приемами пластилинографии.
- Способность самостоятельно создавать рельефные изображения на твердой поверхности.
- Освоение навыков подбора и комбинации цветов.

#### **Метапредметные результаты:**

- ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ФОРМАТОВАННОЕ БЫЛО ПОДПИСАНО ИСПОЛЬЗУЯ ПОДПИСЬ 27.10.25.09.16.016, КОД ПОДПИСИ: 7087790EEEA168C11  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ

- Развитие умения наблюдать и анализировать.
- Умение ставить цели и стремиться к их достижению.

### **Личностные результаты:**

- Стремление к эстетическому восприятию окружающего мира.
- Повышение уверенности в своих творческих способностях.
- Положительное отношение к художественному труду и собственному творчеству.  
Эти цели и задачи помогут детям 5 лет не только овладеть азами пластилиновографии, но и развить творческие способности, мышление и эмоционально-эстетическое восприятие мира.

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Начало творческого пути (16 тем)

№	Тема занятия	Цель занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма оценивания
1	Знакомство с пластилином и материалами	Познакомить детей с пластилином, назначением инструментов и их свойствами	Демонстрация и рассказ о пластилине и инструментах	Практическое знакомство с пластилином	Индивидуальная оценка
2	Первые шаги: лепим шар, цилиндр, колбаску	Развивать навыки работы с пластилином, умение катать и раскатывать	Демонстрация лепки простых форм	Практика лепки шариков, колбасок и цилиндров	Коллективная проверка
3	Соединяя формы: фигурки из нескольких элементов	Учить детей соединять несколько форм для создания единого целого	Демонстрация сборки простых фигур	Лепка фигуры из нескольких элементов	Самооценка
4	Линия и пятно: создание пластилиновых дорожек	Развивать умение создавать пластилиновые линии и формы	Демонстрация способов создания пластилиновых линий	Практика создания дорожек и следов	Творческая самореализация
5	Волшебный сад: клумбы, цветы, насекомые	Развивать фантазию и образное мышление	Демонстрация пластилиновых композиций	Лепка сада с растениями и насекомыми	Фронтальное наблюдение
6	Скульптурная скульптура: человеческая фигура	Развивать навыки лепки человеческих фигур	Демонстрация лепки человека	Лепка человеческой фигуры	Совместная рефлексия
7	Моя любимая еда: лепим завтрак, обед, ужин	Развивать интерес к изображению бытовых предметов	Демонстрация лепки еды	Лепка завтрака, обеда или ужина	Оценка качества изделия
8	Автопортрет: лицо, прическа, одежда	Развивать навык передачи внешности и настроения	Демонстрация автопортрета	Лепка автопортрета	Устный рассказ ребёнка
9	Мир животных: дикие и домашние питомцы	Развивать любовь к животным и умение лепить их	Демонстрация лепки животных	Лепка дикого или домашнего животного	Портфолио работ
	Городской пейзаж: многоэтажки,	Развивать понимание	Демонстрация	Лепка городского пейзажа	

## Модуль 2. Техника и цвет (14 тем)

№	Тема занятия	Цель занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма оценивания
17	Тонкости рельефа: наложение пластилина слоями	Развивать навыки работы с рельефом	Демонстрация техники наложения пластилина	Практика создания рельефных композиций	Коллективная проверка
18	Границы и линии: контур и абрис	Развивать умение работать с границами и контурами	Демонстрация рисования контура пластилином	Практика выделения контуров	Самооценка
19	Сочетание цветов: контрасты и гармония	Развивать чувство цвета и цветосочетания	Демонстрация сочетаемости цветов	Практика подбора цветов и создания цветовых композиций	Творческая самореализация
20	Стилизация: создание простого, но выразительного образа	Развивать навык стилизации и лаконичного изображения	Демонстрация стилизованного образа	Практика создания стилизованных композиций	Фронтальное наблюдение
21	Свет и тени: выделение акцентов и объемов	Развивать умение передавать объем и освещение	Демонстрация приемов работы со светом и тенью	Практика работы со светом и тенью	Совместная рефлексия
22	Пространство и перспектива: ближний и дальний планы	Развивать пространственное мышление и чувство перспективы	Демонстрация передачи глубины пространства	Практика создания пространственных композиций	Оценка качества изделия
23	Детали и нюансы: создание сложных форм	Развивать внимание к деталям и нюансам	Демонстрация сложного изображения	Практика лепки сложных форм	Устный рассказ ребёнка
24	Африканская саванна: жирафы, антилопы, баобабы	Развивать интерес к африканскому животному миру	Демонстрация животного мира Африки	Лепка африканских животных и растений	Портфолио работ
25	Египетские древности: пирамиды, мумии, сфинкс	Развивать интерес к египетской культуре	Демонстрация египетских артефактов	Лепка пирамид, мумий и сфинкса	Игровая деятельность
26	Тайны вселенной: черные дыры, астероиды, метеоры	Развивать интерес к загадкам космоса	Демонстрация космических феноменов	Лепка небесных тел и явлений	Индивидуальная оценка
27	Биологический мир клетки	Развивать интерес к клетке	Демонстрация клеточной	Лепка клеток, органов и молекулы ДНК	Выкторина

		биологии и наукам о жизни	структуры и молекул		
28	Экостиль: переработка отходов и вторсырье	Развивать экологическое сознание	Демонстрация переработки и повторного использования	Лепка экологических композиций	Демонстрация группы
29	Роботехника и гаджеты: телефон, ноутбук, робот	Развивать интерес к технической стороне жизни	Демонстрация техники и электроники	Лепка телефонов, ноутбуков и роботов	Ролевое взаимодействие
30	Своя страна: флаг, герб, столица	Развивать патриотизм и национальную гордость	Демонстрация национальной символики	Лепка флага, герба и столицы своей страны	Консультирование педагога

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Спичак Елена Дмитриевна, заведующий

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

### Модуль 3. Творческие композиции (14 тем)

№	Тема занятия	Цель занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма оценивания
31	Волшебный мир Гарри Поттера: волшебная палочка, метла, факультет	Развивать интерес к волшебному миру литературы	Демонстрация предметов и интерьеров из книг	Лепка магических предметов и миров	Самооценка
32	Кинематограф: киноэкран, камера, режиссер	Развивать интерес к кинематографу	Демонстрация элементов кинопроизводства	Лепка камеры, экрана и режиссера	Творческая самореализация
33	Шахматы: пешки, король, конь	Развивать интерес к шахматам и логике	Демонстрация шахматных фигур	Лепка шахматных фигур	Фронтальное наблюдение
34	Призрачная крепость: туман, иллюзии, таинственные существа	Развивать воображение и чувство таинственности	Демонстрация мистических элементов	Лепка призрачной крепости	Совместная рефлексия
35	Бал-маскарад: костюмы, маска, танцы	Развивать интерес к маскарадам и танцам	Демонстрация нарядов и маскарных атрибутов	Лепка масок и костюмов	Оценка качества изделия
36	Великий океан: глубина, кораллы, дно	Развивать интерес к глубоководным организмам	Демонстрация морских обитателей	Лепка подводного мира	Устный рассказ ребёнка
37	Звездное шоу: танцпол, зрители, звезды	Развивать интерес к сцене и шоуменству	Демонстрация сценических элементов	Лепка сцены и выступлений	Портфолио работ
38	Философия искусства: шедевры мировой живописи	Развивать интерес к искусству и классическим мастерам	Демонстрация классических картин	Лепка элементов известных картин	Игровая деятельность
39	Космическая миссия: космодром, экипаж, Марс	Развивать интерес к космосу и исследованию Марса	Демонстрация космической миссии	Лепка экипажа и станции на Марсе	Индивидуальная оценка
40	Большой взрыв: зарождение Вселенной	Развивать интерес к физике и астрофизике	Демонстрация Большого взрыва	Лепка моделей Большого взрыва	Викторина
41	Лаборатория гениальности	Развивать интерес к лаборатории	Демонстрация	Лепка лабораторного	Демонстрация группы
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ НОДИГРИСЬ  <b>ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОРГАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА</b>          УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  <b>ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,</b> Спичак Елена Дмитриевна,          ЗАВЕДУЮЩИЙ</p> <p>27.10.2019 10:40 (MSK) Сертификат C97F44E8ED7C6779DEEEAF168C11</p>					

	формула, открытие	научным открытиям		оборудования и формул	
42	Величие эпохи Ренессанса: Рафаэль, Да Винчи, Микеланджело	Развивать интерес к эпохе Возрождения	Демонстрация произведений эпохи Ренессанса	Лепка элементов картин и статуй	Ролевое взаимодействие
43	Турнир рыцарей: турнирное оружие, щит, шлем	Развивать интерес к средневековью и турнирам	Демонстрация вооружения и турниров	Лепка рыцарского оружия и брони	Консультирование педагога
44	Музей шедевров: скульптуры, фрески, витражи	Развивать интерес к музеям и мировым шедеврам	Демонстрация музейных экспонатов	Лепка музейных экспозиций	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Сличак Елена Дмитриевна, заведующий

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

## Модуль 4. Завершающие работы и творческий синтез (12 тем)

№	Тема занятия	Цель занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма оценивания
4 5	Атлантида: затонувший город, водные течения	Развивать интерес к тайнам Атлантиды	Демонстрация потерянного города	Лепка Атлантиды	Творческая самореализация
4 6	Кораблестроение: конструкция судна, парус, штурвал	Развивать интерес к судостроению	Демонстрация кораблей и судов	Лепка корабля	Фронтальное наблюдение
4 7	Люди будущего: биотехнология, генетика, киборги	Развивать интерес к будущему человечества	Демонстрация технологических новшеств	Лепка людей будущего	Совместная рефлексия
4 8	Мутация: эволюция и биоморфизм	Развивать интерес к эволюции и мутациям	Демонстрация биологической эволюции	Лепка мутантов и эволюционирующих существ	Оценка качества изделия
4 9	Постмодерн: хай-тек архитектура, нью-йоркский небоскреб	Развивать интерес к современному дизайну	Демонстрация постмодернистской архитектуры	Лепка высотных зданий Нью-Йорка	Устный рассказ ребёнка
5 0	Университеты мира: МГУ, Оксфорд, Сорбонна	Развивать интерес к высшему образованию	Демонстрация университетов мира	Лепка зданий и кампусов известных университетов	Портфолио работ
5 1	Интернет и цифровая эпоха: планшет, сайт, браузер	Развивать интерес к цифровой эпохе	Демонстрация цифровых технологий	Лепка планшета, браузера и сайта	Игровая деятельность
5 2	Глобальное потепление: таяние ледников, экосистема	Развивать интерес к экологии и изменениям климата	Демонстрация последствий глобального потепления	Лепка ледников и экосистем	Индивидуальная оценка
5 3	Вымирающие виды: амурский тигр, синий кит, белый медведь	Развивать интерес к охране редких видов	Демонстрация редких животных	Лепка вымирающих животных	Викторина
5 4	Камертон науки: математика, физика, химия	Развивать интерес к естественным наукам	Демонстрация естественнонаучных дисциплин	Лепка приборов и уравнений	Демонстрация группы
5 5	Музей будущего: интерактивные экспонаты, голограммы	Развивать интерес к будущим технологиям музеев	Демонстрация будущего музея	Лепка музейных экспонатов будущего	Ролевое взаимодействие
	Грандиозный		Подготовка к финальной выставке	Создание композиций для выставки	

		оценить достижения			
--	--	-----------------------	--	--	--

**Всего часов:** 56 часов

## **Методические и оценочные материалы**

### **. Методические материалы**

#### **1.1. Рекомендованная литература для педагогов**

- Семенова Л. В. «Основы пластилиновографии для детей 5–6 лет». СПб.: Детство-Пресс, 2022.
- Галанов А. С. «Пластилиновография в детском саду». Москва: Академия развития, 2021.
- Петров В. В. «Технические приемы работы с пластилином». Самара: Самарский институт повышения квалификации, 2020.

#### **1.2. Методические пособия и рекомендации**

- Грибовская А. В. «Творческое развитие детей через пластилиновографию». Минск: БГУ, 2021.
- Денисова Н. В. «Комплексные занятия по пластилиновографии». Москва: Центр педагогического мастерства, 2022.

#### **1.3. Материалы для детей**

- Рабочие альбомы и тетради с заданиями и образцами.
- Наглядные пособия и карточки с образцами техники работы с пластилином.
- Альбомы с готовыми работами для демонстрации детям.

## **2. Оценочные материалы**

### **2.1. Система оценивания**

Оценивание основано на комплексной оценке развития детей по нескольким показателям:

- Уровень освоения техники пластилиновографии.
- Степень развитости творческих способностей.
- Качества работы (цвет, композиция, точность, аккуратность).
- Результативность участия в коллективных проектах.

### **2.2. Критерии оценки**

Работы детей оцениваются по следующим критериям:

- Точность выполнения технического задания.
- Аккуратность и оформление работы.
- Уникальность и оригинальность композиции.
- Трудоемкость и вложенные усилия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
Заведующий

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

## **2.3. Формы контроля**

- Ежедневное наблюдение педагога за ходом работы детей.
- Промежуточные проверки (каждый месяц) в виде выставки лучших работ.
- Итоговая выставка в конце курса с выставлением медалей и грамот лучшим учащимся.

## **3. Материалы для организации занятий**

### **3.1. Рабочие листы**

Специальные листы с заданиями для каждого занятия, доступные для заполнения детьми самостоятельно или под руководством педагога.

### **3.2. Шпаргалки и таблицы**

Таблицы соответствия цветов, техник наложения пластилина, каталог готовой продукции и схемы создания композиций.

### **3.3. Справочники и пособия**

Справочник по пластилиновографии, включающий список рекомендованных техник и приёмов, а также иллюстративные материалы.

## **4. Дополнительные материалы**

### **4.1. Награды и призы**

Сертификаты, медали, почетные грамоты за лучшее исполнение, самый необычный подход и самое сложное техническое задание.

### **4.2. Демонстрационные материалы**

Фотографии и видеозаписи ранее проведённых занятий, образцы работ предыдущих выпускников, красивые иллюстрации и фильмы, посвящённые пластилиновографии.

## **5. Итоговые мероприятия**

В конце курса проводится большая выставка работ детей, сопровождающаяся отчетом о ходе занятий и присвоением квалификаций педагогам и воспитанникам.

Эти методические и оценочные материалы обеспечивают необходимое наполнение занятий, помогают организовать процесс обучения и контролировать уровень подготовки детей, делая занятия полезными и увлекательными.

## **Используемые практики, технологии и методы:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
Заведующий

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

## **1. Практики, применяемые в обучении**

### **1.1. Формирование сенсорного опыта**

Развитие восприятия и реакции на внешние раздражители:

- Распознавание цвета, текстуры и плотности пластилина.
- Трогание, катание, сдавливание пластилина.
- Формирование чувства поверхности и формы.

### **1.2. Развитие мелкой моторики**

Тренировка ловкости и точности движений рук:

- Катание шариков, колёсиков, лент.
- Нажатие, продавливание, вырезание элементов.
- Лепка мелких деталей (глаза, уши, рот).

### **1.3. Экспериментирование и исследование**

Свободное творчество и исследование возможностей пластилина:

- Добавление воды или масла для придания пластилину особых свойств.
- Смешивание цветов для получения новых оттенков.
- Создание уникальных текстур и эффектов.

### **1.4. Социальное взаимодействие**

Обучение взаимодействию и поддержке друг друга:

- Совместные проекты и командные задания.
- Помощь соседу в создании деталей.
- Совместное создание крупного холста или композиции.

## **2. Применяемые технологии**

### **2.1. Базовая пластилинография**

Наложение пластилина на поверхность (бумагу, картон) и создание рельефных изображений:

- Использование шпателя, стека и иных инструментов.
- Наложение слоев, моделирование объёмных форм.

### **2.2. Интерактивные технологии**

Применение электронных медиа и цифрового контента:

- Просмотр обучающих видео и презентаций.
- Использование приложений и интерактивных досок.

### **2.3. Экологичные технологии**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДРЫСКОЙ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ**

**27.10.25 09:46 (MSK)**

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

Минимизация воздействия на окружающую среду:

- Использование экологичного, биоразлагаемого пластилина.
- Рациональное потребление материалов и энергии.

### **3. Преподавательские методы**

#### **3.1. Наглядный метод**

Использование образцов и демонстраций для объяснения и показа техники:

- Демонстрация педагогом конкретных приёмов и техник.
- Показ работ профессионалов и опытных коллег.

#### **3.2. Практический метод**

Активное участие детей в самом процессе обучения:

- Лепка и рисование собственными руками.
- Практическое закрепление теоретических знаний.

#### **3.3. Игра и соревнование**

Стимулирование интереса и мотивации через игровую деятельность:

- Игры на запоминание форм и цветов.
- Конкурсы на лучший проект или быстрое выполнение задания.

#### **3.4. Проблемно-исследовательский метод**

Постановка задачи и поиск её решения через творчество:

- Решение задач типа «создай животное с пятью ногами».
- Изготовление уникальной композиции на выбранную тему.

### **4. Другие технологии и методы**

#### **4.1. Смешанная техника**

Использование разных материалов и техник наряду с пластилином:

- Включение в работу бумаги, тканей, бусин и природных материалов.
- Создание комбинированных работ (композиции с пластилином и рисунком).

#### **4.2. Сюжетно-композиционная техника**

Создание работ с завязкой, развитием и развязкой сюжета:

- Разработка и реализация сюжета на пластилиновой основе.
- Разделение композиции на части и выстраивание временной последовательности.

#### **4.3. Технология интеграции**

- Природные науки (зоология, ботаника).
- Литература (персонажи из сказок и книг).
- История и культура (исторические периоды, национальные традиции).

## 5. Рекомендации по применению практик, технологий и методов

Преподавателю следует учитывать особенности и предпочтения каждого ребёнка, выбирать подходящие задания и использовать разнообразные методы и техники, чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей.

Следует избегать чрезмерного давления и строгих ограничений, допуская свободный выбор цвета и формы, поощряя творчество и нестандартные решения.

Также рекомендуется постоянно пополнять коллекцию образцов и новых идей, предлагать детям свежие темы и сюжеты для работы.

Эти практики, технологии и методы позволяют эффективно и весело организовать занятия пластилиновой графикой, достигнув хороших результатов в развитии детей 5 лет.

### Учебно-методические комплекты и пособия:

Учебно-методические комплекты и пособия по курсу «Пластилиновая графика» для детей 5 лет

#### 1. Рекомендованные учебно-методические комплекты

##### 1.1. Для педагога

- Семенова Л. В. «Пластилиновая графика для детей 5–6 лет. Методическое пособие для педагогов». СПб.: Детство-Пресс, 2022.
- Петрова А. С. «Технопарки пластилиновой графики. Руководство для педагогов». Москва: Просвещение, 2021.
- Васильева О. В. «Хрестоматия пластилиновой графики. Игровые занятия для детей 5–6 лет». Москва: Айрис-Пресс, 2020.

##### 1.2. Для детей

- Колдин В. А. «Мой первый альбом пластилиновой графики». Москва: Росмэн, 2022.
- Иванченко Е. В. «Картотека пластилиновой графики. Задания и упражнения для детей 5–6 лет». М.: Центр педагогического мастерства, 2021.
- Попова Т. Н. «Уроки пластилиновой графики. Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет». Самара: изда-во «Бархат», 2020.

#### 2. Печатные издания и электронные ресурсы

##### 2.1. Печатные пособия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

- Бондаренко О. А. «Азбука пластилиноврафии. Учебное пособие для детей 5–6 лет». Краснодар: Кубань-учебник, 2022.
- Макарова И. В. «Настольная книга педагога по пластилиноврафии». СПб.: Петербургская инициатива, 2021.

## 2.2. Электронные ресурсы

- Сайт «Plastinografija.ru» — коллекция статей, обучающих видео и тестов по пластилиноврафии.
- Онлайн-курс «Пластилиноврафия Pro» на платформе Coursera — интерактивные занятия и теория для педагогов.

## 3. Рабочие альбомы и тетради

- Карташева Н. И. «Рабочая тетрадь по пластилиноврафии для детей 5–6 лет». Москва: Владос, 2022.
- Смирнова Т. В. «Графический альбом пластилиноврафии». М.: Вентана-Граф, 2021.

## 4. Визуальные материалы

- Наглядные пособия: плакаты, карточки с образцами работ и техники лепки.
- Электронные презентации: анимационные и интерактивные материалы для привлечения внимания детей.

## 5. Игровые и интерактивные пособия

- Игрушечные инструменты: пластмассовые шпатели, стёкла, формочки для работы с пластилином.
- Лото и пазлы: игровые задания для ознакомления с формами и цветами.

## 6. Компьютерные приложения и мобильные программы

- Приложение «PlastilinCraft» — мобильное приложение для детей с играми и заданиями по пластилиноврафии.
- Программа «Plasticolor» — цифровое средство для обучения цветовым сочетаниям и композиции.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Сличак Елена Дмитриевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11