

КАТАЛОГ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

«Палитра единства»

(для воспитателей ДООУ в рамках Года народного единства)

Введение

Зачем это нужно?

Нетрадиционные техники рисования — это не просто «игры с красками». Это способ:

- Развить мелкую моторику и воображение
- Снять эмоциональное напряжение
- Познакомить детей с культурой народов России
- Создать ситуацию успеха для каждого ребенка (даже если «не умеет рисовать»)

Главный принцип:

«Мы разные — но мы вместе. Каждый мазок, каждая линия — это голос одного народа, а вместе — единая палитра России».

Техника 1. ГРАТТАЖ (процарапывание)

Что это?

Рисунок создается путем процарапывания острым предметом (зубочисткой, стержнем) по листу, покрытому черной тушью или гуашью. Под верхним слоем — яркий цветной фон.

Как подготовить основу:

1. Лист закрашиваем яркими пятнами (гуашь, восковые мелки).
2. Покрываем сверху черной тушью (или гуашью с каплей мыла — чтобы не скатывалась).
3. Даем высохнуть.

Пример: «Роспись матрешки» (народы Поволжья)

Тема: Матрешка — символ единства, внутри одной — целая семья.

Задание: Процарапать узор на матрешке (уже нарисованной контуром).

Что делать:

- На готовой основе (силуэт матрешки) процарапываем:
- Кокошник (полукруглые линии)
- Сарафан (цветы, ягоды, точки)
- Платок (волнистые линии)
- Обсуждаем: *«У каждой матрешки свой узор, но все они — сестры. Так и народы России: разные, но вместе».*

Материалы: основа с черным покрытием, зубочистки, стержни.

Техника 2. МОНОТИПИЯ (отпечаток)

Что это?

Рисунок наносится на гладкую поверхность (стекло, пластик, глянцевая бумага), затем прикладывается лист — получается зеркальный отпечаток. Это уникальный оттиск, двух одинаковых не бывает.

Как делать:

1. Наносим краску на стекло (или плотный полиэтилен).
2. Прикладываем лист бумаги сверху, прижимаем.
3. Снимаем лист — готово!

Пример: «Северное сияние» (народы Севера)

Тема: Сияние — природное чудо, которое наблюдают ненцы, чукчи, саамы. Оно объединяет северные народы.

Задание: Создать пейзаж с северным сиянием.

Что делать:

- На стекле рисуем разводами (синий, зеленый, фиолетовый) — это сияние.
- Прикладываем темный лист (синий или черный) — получаем свечение.
- Дорисовываем снизу силуэты чума, оленей, сугробов (черным маркером или краской).

Обсуждение: *«Сияние одно для всех — оно светит над тундрой, где живут разные народы, но они видят одно небо».*

Материалы: стекло (или файл), гуашь, листы темного цвета.

Техника 3. НИТКОГРАФИЯ (рисование нитью)

Что это?

Рисование окрашенной нитью. Нить опускается в краску, выкладывается на бумаге, сверху накрывается вторым листом — затем нить вытягивается за кончик. Получаются причудливые разводы.

Как делать:

1. Берем нить длиной 15–20 см.
2. Опускаем в гуашь (слегка влажную).
3. Выкладываем на лист (хаотично или по схеме).
4. Сверху кладем второй лист, прижимаем рукой.
5. Вытягиваем нить за один конец.
6. Открываем — смотрим, что получилось.

🐾 **Пример: «Степные ковыли» (народы юга России — калмыки, донские казаки)**

Тема: Ковыль — символ степей, которые объединяют кочевые и казачьи культуры.

Задание: Изобразить степь с ковылем.

Что делать:

- Готовим фон: светло-желтый или песочный (гуашь).
- На нить наносим краску **зеленого + белого + коричневого** оттенков.
- Выкладываем нить по диагонали (имитация стеблей).
- Накрываем листом, вытягиваем нить — получаются волнистые стебли.
- Дорисовываем кистью: маленькие «пушинки» ковыля (белой краской), силуэты юрт или церквей вдалеке.

Обсуждение: *«Степь одна, а народы в ней разные. Ковыль — это их общий дом».*

Материалы: нитки (шерстяные или мулине), гуашь, листы формата А4.

Техника 4. ЭБРУ (рисование на воде)

Что это?

Древняя техника (родом из Турции, но любима всеми народами). Краски наносятся на специальный раствор (или густую воду), затем по поверхности проводят иглой — создают узоры. Сверху прикладывают бумагу — рисунок переносится.

Как подготовить раствор:

- В глубокую тарелку налить **кисель** (или крахмальный клейстер), либо воду с добавлением **клея ПВА** (1:3).
- Краски для эбру: **специальные** (с бычьей желчью) или обычные гуашь, разведенные водой до консистенции молока.

Как делать:

1. Капаем краски на раствор (они растекаются пятнами).
2. Палочкой (или спицей) создаем узоры: круги, волны, цветы.
3. Аккуратно прикладываем лист бумаги.
4. Снимаем лист — узор перенесся.

Пример: «Роспись матрешки» (развитие техники)

Примечание: эбру подходит для создания фона, а не деталей.

Тема: Узоры для матрешки — как «косынка» или «платок» с народным орнаментом.

Задание: Создать декоративный фон, а затем вырезать из него круг (лицо матрешки) и дорисовать детали.

Что делать:

- Создаем узор эбру (цветы, завитки) на воде.
- Переносим на бумагу — получаем «ткань» для сарафана.
- Из этого листа вырезаем силуэт матрешки (или приклеиваем на готовый шаблон).
- Дорисовываем лицо, кокошник, точки.

Обсуждение: *«Вода помогла нам создать узор, который похож на народный орнамент. Он не повторяется — как не повторяются люди, но все они красивы».*

Материалы: раствор (кисель/ПВА), гуашь, пипетки, палочки, листы.

Итоговая таблица для воспитателей

Техника	Что развивает	Простота	Темы Года единства
Граттаж	Координация, усидчивость, контурное мышление	Средняя	Роспись матрешки, узоры народов Севера
Монотипия	Фантазия, чувство цвета, композиция	Легкая	Северное сияние, зимний пейзаж
Ниткография	Мелкая моторика, воображение, экспериментирование	Средняя	Степные ковыли, ветки деревьев
Эбру	Творческое мышление, эстетический вкус, релаксация	Сложная (для старших групп)	Орнаменты матрешки, фоны для праздничных работ

Рекомендации по организации занятий

- **Младшая группа (3–4 года):** только монотипия (фон) и простые отпечатки.
- **Средняя группа (4–5 лет):** монотипия + ниткография (с помощью воспитателя).
- **Старшая группа (5–6 лет):** граттаж + ниткография.
- **Подготовительная группа (6–7 лет):** все техники + эбру (под контролем).

Важно! Каждая техника сопровождается **беседой о культуре** народов России: показываем иллюстрации, читаем стихи, слушаем народную музыку.

Заключительный посыл для педагогов

«Палитра единства» — это не просто набор техник.

Это способ показать детям: **«Мы все разные, но наши краски вместе создают красоту. Наши узоры, наши песни, наши руки — это одна большая картина России».**

Используйте каталог как основу для творческих занятий, интегрируйте с музыкой, литературой, театрализацией. И помните: каждая техника — это маленькое чудо, которое ребенок делает своими руками. ☀